

CURRICULUM

CORO CANTICUM NOVUM

Il complesso Corale "Canticum Novum", fondato da Erina Gambarini, ha iniziato l'attività nell'autunno del 1989 e dopo circa due anni di intensa preparazione ha dato il via alla sua attività concertistica che lo vede impegnato, oltre che nella Parrocchia di S.Maria delle Grazie in Bergamo, dove risiede, anche in numerose località italiane ed estere.

E' Composto da circa 60 elementi adulti e da un piccolo numero di voci bianche; si dedica alla realizzazione di repertori sacri che vanno dal 1600 fino ai nostri giorni.

Il gruppo "Canticum Novum" ha collaborato con vari complessi orchestrali, quali l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra da Camera di Bergamo, la "Piccola Sinfonica" di Milano, l'Orchestra da Camera Barocca di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica di Milano "G.Verdi" e l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano; inoltre ha partecipato a numerosi "Festival Musicale di Castel Gavarno".

In occasione del XVI centenario della morte di S:Ambrogio (maggio 1997), il coro Canticum Novum e l'Orchestra Verdi di Milano hanno eseguito, nella Basilica del Santo, la Messa da Requiem di W.A.Mozart.

Nell'anno 2000, sempre con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, ha eseguito il Te Deum di Haydn e la Missa Brevis in do di W.A.Mozart diretto dal M°.Claudio Desideri, e sempre sotto la direzione dello stesso ha eseguito i Carmina Burana di Carl Orff.

L'ASSOCIAZIONE

L'Associazione degli Amici del Coren Pagà nasce nel 1991 ad opera di studiosi locali, a seguito della scoperta, sulla sommità del Coren, di un'insediamento di età preistorica utilizzato dal periodo Mesolitico sino all'alto Medioevo.

Ha finanziato parecchie campagne di scavo, prospezioni ed indagini archeologiche sul territorio comunale, lo scavo archeologico alla necropoli Romana di Lovere, indagini archeologiche su una villa romana di epoca imperiale in Sovere. L'impegno maggiore che i soci hanno profuso, è stato nello studio e nella ricerca di carattere storico-architettonico sulla Pieve di S.Stefano di Rogno. Il tutto ha preso il via in occasione del restauro conservativo del complesso che ha permesso una lettura stratigrafica completa della struttura sia all'esterno che al suo interno.

Alcuni membri dell'Associazione hanno prodotto e pubblicato interessanti volumi su tutta la storia della Pieve e sulle vicende che ne sono derivate al paese. Altre ricerche sono in atto e presto verranno pubblicati i risultati con l'unico intento di far conoscere a tutti la grande importanza che Rogno ha avuto nella storia della valle..

PER INFORMAZIONI:

Tel. 035/967252 (Farmacia Rogno)

Tel. 035/977333 (Salvini Flavio)

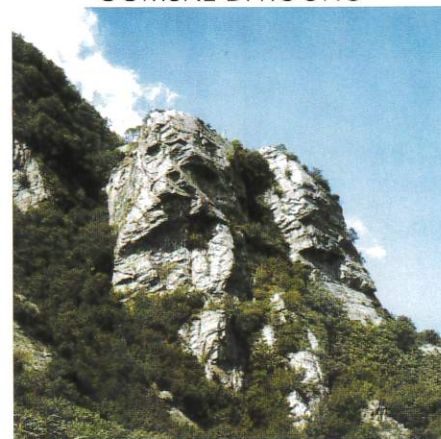
Tel. 035/977130 (Bellicini Verena)



COMUNE DI ROGNO

ASSOCIAZIONE AMICI DEL COREN PAGA'

CON IL PATROCINIO
COMUNITA' MONTANA ALTO SEBINO
COMUNE DI ROGNO



ROGNO NEL TEMPO

MUSEO DIDATTICO DEL TERRITORIO

ROGNO 9 SETTEMBRE 2000

ORE 20,30

CONCERTO VOCALE-STRUMENTALE

CHIESA PARROCCHIALE
S.STEFANO

CURRICULUM

TRIO SYRINX

Il Trio Syrinx, così chiamato in onore della Dea del Flauto, è un gruppo cameristico nato dalla collaborazione tra le flautiste Elisabetta Pizio, Federica Ziliani ed il pianista Alberto Braghini. I tre musicisti, diplomati presso il Conservatorio di Darfo, svolgono un'intensa attività musicale che li impegna nello studio con i migliori docenti nelle scuole di alto perfezionamento tra i quali il Maestro Pietro Borgonovo e l'Ungherese Janos Balint. Ciò li ha portati a brillanti risultati ottenuti a concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: "Giovani Talenti"-Monza, "Concorso di Musica da Camera"-Conservatorio di Brescia, "Genova 96"-Società Jupiter, "I Giovani per i Giovani"-Ravenna, "Rassegna Musicale"-Manerbio, "Selezione di gruppi di Musica da Camera"-Torino. I tre giovani musicisti camuni si stanno inoltre impegnando a portare la loro esperienza musicale in Val Camonica e nelle valli vicine: si sono esibiti nelle chiese parrocchiali di Corna di Darfo, Pompiano, Peschiera, Roncadelle, Lozio e S.Vigilio di Rogno; nella Sala Rizzieri di Pian Borno, alle Terme di Boario, nella Biblioteca di Costa Volpino, nel teatro di Vezza d'Oglio e nella Sala Paradiso a Ponte di Legno. Il vasto repertorio che il trio propone spazia dalla musica barocca fino alla musica strumentale del novecento.

PROGRAMMA TRIO SYRINX

A.CORELLI
(1653-1713.)

SONATA XI op.3

- Grave
- Presto
- Adagio
- Allegro

A.VIVALDI
(1678-1741)

TRIOSONATA in sol minore

- Allegro ma cantabile
- Largo
- Allegro non molto

J.S.BACH
(1685-1750)

ARIA dalla III Suite per orchestra

- Adagio

G.F.HANDEL
(1685-1759)

TRIOSONATA in mi minore

- Largo
- Allegro
- Largo
- Allegro

C.P.E.BACH
(1714-1788)

TRIOSONATA in la maggiore

- Allegretto
- Andante
- Vivace

ELISABETTA PIZIO
FEDERICA ZILIANI
ALBERTO BRAGHINI

Flauto
Flauto
Organo

PROGRAMMA CORO CANTICUM NOVUM

C.ORFF
(1895-1982)

Carmina Burana

Tempi:

1. O Fortuna Coro a 6 voci e organo
2. Fortune plago vulnera Coro a 6 voci e organo

G. DA VENOSA
(1560-1613)

Madrigale

Coro a 5 voci a cappella

G. P. DA PALESTRINA
(1525-1594)

O Bone Jesu

Coro a 4 voci a cappella

ANONIMO

Garde moi

Coro a 4 voci a cappella

G.ROSSINI
(1792-1868)

Ave Maria

Coro a 4 voci e organo

J.SIBELIUS
(1865-1957)

Be still, my soul

Coro a 4 voci e organo

A.BRUCKNER
(1824-1896)

Locus iste

Coro a 4 voci a cappella

G.GAMBARINI
(1901-1978)

Magnificat in Mi B

Coro a 4 voci e organo

Baritono
Organo
Coro
Direttore

ANGELO LAZZARI
FABIO GALESSI
CANTICUM NOVUM
ERINA GAMBARINI