

## **ERINA GAMBARINI**

ERINA GAMBARINI, nata il 6.12.1955, figlia del M<sup>e</sup> G. Gambarini ha studiato pianoforte con il padre e canto a Vienna con Teresa Stich-Randall, direzione, interpretazione corale e musica da camera con Marcel Couraud, direttore del coro della Radio francese di Parigi e del coro della Radio di Stoccarda; successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento di tecnica vocale e interpretazione tenuti dal M<sup>e</sup> Schimdt-Gaden.

Ha debuttato nel mondo dello spettacolo all'età di 13 anni alla Piccola Scala di Milano come protagonista nell'opera "Il giro di vite" di B. Britten.

Nel 1988 fonda il gruppo corale "Canticum Novum" che ha sede presso la Parrocchia di S. Maria Immacolata delle Grazie di Bergamo; e affianca la sua attività di direttore del coro a quella di solista. È attualmente assistente del M<sup>e</sup> Romano Gandolfi, già direttore del coro del Teatro della Scala di Milano, al coro "Giuseppe Verdi" di Milano.

Dal 1997 Erina Gambarini è membro dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo per i suoi meriti artistici.

• • •

## **FABIO GALESSI**

Nato a Bergamo nel 1960, ha studiato pianoforte con i Maestri Primavera Gamba e Luigi Rossi e si è diplomato con la massima votazione al Conservatorio "L. Campiani" di Mantova; ha inoltre frequentato i corsi d'organo alla Scuola S. Cecilia di Bergamo diplomandosi sotto la guida del M<sup>e</sup> Santo Donadoni. Al contempo, ha svolto gli studi universitari laureandosi in Ingegneria presso il Politecnico di Milano. Ha partecipato a corsi internazionali di interpretazione organistica presso l'Accademia di Musica Italiana di Pistoia tenuti da Michael Radulescu, José Luis Gonzalez Uriol ed Harald Vogel ed ha proseguito il suo perfezionamento sotto la guida del M<sup>e</sup> Mario Valsecchi. Svolge attività concertistica come solista e con vari gruppi orchestrali e corali, in particolare con il coro "Canticum Novum" di S. Maria Immacolata delle Grazie in Bergamo diretto da Erina Gambarini, con il quale collabora stabilmente dal 1991. Ha tenuto concerti in Italia, Germania e Spagna. Dal 1992 è organista titolare del monumentale organo Serassi di S. Alessandro della Croce in Pignolo e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "Vecchia Bergamo", con la quale ha ideato e fondato il Festival Organistico Internazionale "Città di Bergamo". È consulente della Commissione Tecnica per gli Organi della Curia Vescovile di Bergamo e membro aggiunto della Consulta per la Musica della Basilica S. Maria Maggiore in Bergamo. Ha inciso per Carrara un Cd con musiche organistiche di Roberto Hazon.

# **Concerto per la Festa della Madonna del Rosario**

**sabato  
9 ottobre 1999**

**Concerto del Coro  
"Canticum Novum"  
diretto da  
Erina Gambarini  
nella Chiesa Parrocchiale di  
S. Giuseppe in Dalmine  
alle ore 21.00**

**Programma concerto**  
**sabato 9 ottobre 1999 ore 21.00**  
**- Dalmine -**

	<i>Brano organistico</i>
Felix Mendelssohn	<i>da 'Sonata n.3' op.65 in la maggiore</i> <i>I tempo (con moto maestoso, fugato,</i> <i>più animato, tempo primo)</i>
G. Gambarini	<i>Assumpta Est</i> Coro a tre voci e organo
A. Brukner	<i>Locus iste</i> Coro a quattro voci a cappella
G. Gambarini	<i>Juravit Dominus</i> Baritono solo e organo
G. Gambarini	<i>Magnificat in do maggiore</i> Coro a tre voci e organo
	<i>Brano organistico</i>
C. Franck	<i>Grand Choeur in fa diesis minore</i> <i>(da L'organiste)</i>
C. Franck	<i>Credo dalla Messa Grande</i> Soli, coro a quattro voci e organo
J. Brahms	<i>Ruf Zur Maria</i> Coro a quattro voci e organo
Spiritual	<i>Nobody knows</i>
Spiritual	<i>Ride the charriot</i>
G. Gambarini	<i>Magnificat in mi bemolle</i> Baritono solo, coro a quattro voci e organo

<i>Soprano:</i>	Maria Zilocchi
<i>Mezzo Soprano:</i>	Adele Foglieni
<i>Tenore:</i>	Sergio Gavazzeni
<i>Baritono:</i>	Emanuel Boldrin
<i>Baritono:</i>	Angelo Lazzari
<i>Organo:</i>	Fabio Galessi
<i>Coro:</i>	Canticum Novum
<i>Direttore:</i>	Erina Gambarini



**Curriculum CORO CANTICUM NOVUM**

Il complesso corale "CANTICUM NOVUM", fondato da Erina Gambarini, suo Direttore (E. Gambarini ha studiato canto con Teresa Stich Randall a Vienna, direzione corale con il padre M<sup>o</sup> Guido e successivamente con il M<sup>o</sup> Couraud, dal 1997 è membro dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti per i suoi meriti artistici) ha iniziato l'attività nell'autunno del 1989 e dopo circa due anni di intensa preparazione ha dato il via alla sua attività concertistica che lo vede impegnato, oltre che nella Parrocchia di S. Maria Delle Grazie in Bergamo, dove risiede, anche in numerose località italiane ed estere.

È composto da circa 60 elementi adulti e da un piccolo numero di voci bianche; si dedica alla realizzazione di repertori sacri che vanno dal 1600 fino ai nostri giorni e grazie al notevole corpo sonoro ed al particolare colore timbrico ha già avuto modo di mettersi in luce nei concorsi a cui ha partecipato, come ad esempio il 3° Premio al Concorso Polifonico di Musica Sacra di Guastalla nel giugno 1994.

Il gruppo "Canticum Novum" ha collaborato con vari complessi orchestrali, quali l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra da Camera di Bergamo, la "Piccola Sinfonica" di Milano (con la quale ha effettuato una tournée di concerti), l'Orchestra da camera Barocca di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi" e l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Il coro "Canticum Novum" ha inaugurato la prima edizione del Festival Musicale di Castel Gavarno (Luglio 1996 a Bergamo) sotto la direzione artistica del Maestro Aldo Ceccato, eseguendo, diretto dal M<sup>o</sup> A. Brena, il Gloria di A. Vivaldi; sotto la guida del Maestro Romano Gandolfi ha eseguito la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini come concerto di chiusura del Festival.

Nel 1997 il gruppo "Canticum Novum" ha inciso il CD della Messa di Natale di R. Hazon, con la direzione del M<sup>o</sup> Ferrari.

In occasione del XVI centenario della morte di S. Ambrogio (Maggio 1997), il coro "Canticum Novum" e l'orchestra Verdi di Milano, hanno eseguito a Milano nella Basilica dedicata al Santo, la Messa da Requiem di W.A. Mozart con la direzione del M<sup>o</sup> A. Bernardi, con la quale hanno inoltre inaugurato (Luglio 1997) la seconda edizione del Festival Musicale di Castel Gavarno con la direzione del M<sup>o</sup> R. Gandolfi.

Nella stagione 1997/98 il coro "Canticum Novum", sotto la direzione del M<sup>o</sup> R. Gandolfi, ha effettuato una tournée di concerti eseguendo in diverse città la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini (Novara, Torino, Casale Monferrato, Cologno Monzese, Borgosesia, Parma - Teatro Regio, Gressoney S. Jean).

Ha partecipato al concerto straordinario della stagione 1997/98 dell'orchestra sinfonica G. Verdi di Milano eseguendo, nella chiesa di S. Angelo a Milano, lo Stabat Mater di Rossini diretto dal M<sup>o</sup> R. Gandolfi.

Nel luglio 1998 ha partecipato, con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, alla terza edizione del Festival Musicale di Castel Gavarno eseguendo la Messa in sol di F. Schubert sotto la direzione del M<sup>o</sup> R. Gandolfi.

In diverse stagioni concertistiche in diversi luoghi, ha eseguito il Gloria e il Beatus Vir di A. Vivaldi.

Nel novembre 1998 il coro "Canticum Novum", diretto dal M<sup>o</sup> A. Brena, ha partecipato alle solenni celebrazioni per S. Martino, eseguendo, nella Basilica dedicata al santo (in Alzano Lombardo - Bergamo) la Messa da Requiem di W.A. Mozart.