



NORDSUD ha in atto un progetto di solidarietà rivolto ai lavoratori della miniera di Kakanj, nella ex Jugoslavia a quaranta chilometri da Sarajevo: l'obiettivo è la fornitura di viveri, materiali da lavoro e per la sicurezza, abbigliamento e servizi per cento milioni in due anni.



Ma le iniziative che NORDSUD allestisce in questo dicembre vogliono coinvolgere il territorio bergamasco, i bambini e i ragazzi delle scuole e le loro famiglie, un'operazione di solidarietà rivolta specificatamente ai bambini di Kakanj.

AEPER

NORDSUD intende consegnare direttamente a bambini e ragazzi di Kakanj i fondi raccolti nel corso delle iniziative.



Con la prima NORDSUD promuove un dibattito teso a mettere a confronto il contributo di valori che le religioni monoteiste offrono all'umanità: dalle differenze, dalle specificità di ordine teologico e morale al comune lavoro in difesa della pace e della giustizia.



In una società che si avvia a essere multietnica la conoscenza e la valorizzazione del pluralismo delle fedi è una ricchezza fondamentale.



Con la seconda NORDSUD organizza un concerto: coniugare insieme solidarietà e arte in uno scenario dove valori profondi e fede sono un invito alla riflessione e all'impegno per la pace è sembrata un'idea coerente con la generosa disponibilità del territorio bergamasco a farsi carico del dramma che ancora oggi è causa di sofferenze ingiuste per i bimbi di Kakanj.



Coop  
"Il Seme"

**Luisa Russo** si è diplomata in composizione nel 1990 presso il Conservatorio "Verdi" di Milano ed in Musica Corale e direzione di Coro nel 1985 presso il Conservatorio "Marcello" di Venezia. Nel 1993/94 è assistente universitaria del M° E. Simon all'Accademia Musicale di Cluj Napoca (Romania). È docente di Direzione di coro presso il Conservatorio di La Spezia. Ha al suo attivo numerosi concerti con Orchestre Sinfoniche di Romania, Polonia, Austria.

**Anna Bonitatibus** si è diplomata a pieni voti in pianoforte e canto, rispettivamente presso i Conservatori di Potenza e di Genova. Ha partecipato a numerosi concorsi vincendo il 1° premio al Concorso per giovani cantanti "Città di Lignano Sabbiadoro" ed al Concorso internazionale "J. Aragall" di Barcellona.

**Il complesso corale "Canticum Novum"** fondato da Erina Gambarini, sua direttrice, ha iniziato l'attività nell'autunno del 1989 e dopo circa due anni ha dato il via alla sua attività concertistica, che lo vede impegnato in numerose località italiane ed estere. Pur non trascurando "incursioni" nel repertorio profano, si dedica prevalentemente alla realizzazione di repertori sacri che vanno dal 1600-1700 fino ai nostri giorni. Ha avuto modo di mettersi in luce nei concorsi tra cui citiamo il 3° premio Concorso Polifonico di musica sacra di Guastalla (2° premio non assegnato) nel giugno 1994.

**Antonio Brena** - Diplomato in Composizione presso il Conservatorio di Padova, ha seguito i corsi internazionali di direzione d'orchestra a Bucarest (Romania) tenuti dal M° Costantin Bugeanu e i "Meister Kurse" di Vienna, presso il Conservatorio di Stato, sotto la guida di Julius Kalmar. Ha composto varia musica vocale e strumentale più volte eseguita in Italia e all'estero pubblicata da Ed. Berben. Laureato in psicologia presso l'Università di Padova, ha anche seguito corsi di cibernetica musicale a Pamparato. Pubblicista, è collaboratore di Piano Time, Applausi, Amadeus e critico musicale del Quotidiano "Il Giornale di Bergamo Oggi". Si è perfezionato alla "Scuola di Musica" di Fiesole sotto la guida di Camillo Togni.

**Orchestra da Camera Barocca di Bergamo** - Fondata e diretta da Antonio Brena, si propone di interpretare il repertorio della musica barocca: sia quello maggiormente conosciuto, sia quello appartenente ai cosiddetti compositori minori. Ha effettuato diverse tournée sia in Italia che all'estero. L'Orchestra è composta da musicisti che collaborano regolarmente con altre formazioni orchestrali o gruppi strumentali svolgendo intensa attività in Italia e in altre nazioni.

PROGETTO KAKANJ



**NORD·SUD**

Associazione di CGIL - CISL - UIL di Bergamo

CONCERTO  
riflessioni  
e  
**SOLIDARIETÀ**  
per i  
**bambini**  
della  
ex  
Jugoslavia

**INVITO**

**Bergamo, dicembre 1995**

Incontro sul tema:

## Le religioni monoteiste per l'umanità

**Coordina: Don Patrizio Rota Scalabrini**

Responsabile del dialogo ecumenico  
e interreligioso della diocesi di Bergamo

**Introduce Vanni Maggioni**

Associazione NORD SUD

### FEDE E SOLIDARIETÀ

**Don Maurizio Gervasoni**

Vicario per la cultura cristiana  
della diocesi di Bergamo

### PREGHIERA E GIUSTIZIA

**Rabbino Elia Richetti**

Comunità Israelita di Milano

### FEDE ISLAMICA E SALVAGUARDIA DEL CREATO

**Prof. Gabriele Mandel**

Studioso dell'Islam

### PREGHIERA E PACE

**Pastore Thomas Soggin**

Comunità Cristiana Evangelica  
di Bergamo



## Concerto di S. Lucia

Soprano **Luisa Russo**

Contralto **Anna Bonitatibus**

Coro "Canticum Novum" di Bergamo

Maestro del coro **Erina Gambarini**

Organo **Fabio Galessi**

**Orchestra da Camera Barocca  
di Bergamo**

Direttore **Antonio Brena**

**P.A. Locatelli - INTRODUZIONE**

**in re mag. op. 4 n. 1**

allegro - allegro sempre piano - presto

**W.A. Mozart - EXULTATE JUBILATE**

**KV 165 Mottetto**

**per soprano e orchestra**

allegro - recitativo - andante - vivace



**NORD-SUD**

Associazione di CGIL - CISL - UIL di Bergamo

**A. Vivaldi - GLORIA RV589**

per soli coro a 4 voci miste e orchestra

- I GLORIA IN EXCELSIS DEO (Allegro)
- II ET IN TERRA PAX HOMINIBUS (Andante)
- III LAUDAMUS TE (Allegro)
- IV GRATIAS AGIMUS TIBI (Adagio)
- V PROPTER MAGNAM GLORIAM (Allegro)
- VI DOMINE DEUS (Largo)
- VII DOMINE FILI UNIGENITE (Allegro)
- VIII DOMINE DEUS, AGNUS DEI (Adagio)
- IX QUI TOLLIS PECCATA MUNDI (Adagio)
- X QUI SEDES AD DEXTERAN (Allegro)
- XI QUONIAM TU SOLUS SANCTUS (Allegro)
- XII CUM SANCTO SPIRITU (Allegro)

violino - **Paolo Artina**

oboe - **Pietro Corna**

**Presentazione al concerto Maurizio Laini**

Presidente NORD SUD