

## Programma

- Introduzione - *Andantino Moderato*  
" **Stabat mater dolorosa** "
- Aria (per tenore) - *Allegretto maestoso*  
" **Cujus animam gementem** "
- Duetto (per soprano I e II) - *Largo*  
" **Qui est homo** "
- Aria (per basso) - *Allegretto maestoso*  
" **Pro peccatis suae gentis** "
- Coro (a cappella) *recitativo per Basso - Andante mosso*  
" **Eja, mater, fons amoris** "
- Quartetto (per soli) - *Allegretto moderato*  
" **Sancta mater, istud agas** "
- Cavatina (per soprano II) - *Andante grazioso*  
" **Fac, ut portem Christi mortem** "
- Aria (per soprano I e coro) - *Andante Maestoso*  
" **Inflammatum et accensum** "
- Quartetto (coro a cappella) - *Andante*  
" **Quando corpus morietur** "
- Finale - *Allegro- Andantino moderato*  
" **Amen. In sempiterna Saecula** "

SPONSOR



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA DI BERGAMO

## Chi siamo

L'Associazione Oncologica Bergamasca è una ONLUS costituita nel 1999 su iniziativa di un gruppo di medici della U.S.C. di Oncologia Medica degli Ospedali Riuniti di Bergamo che negli anni ha ampliato la propria attività, coinvolgendo rappresentanti della comunità locale. Inizialmente l'impegno si è indirizzato a fornire supporto all'attività dei vari reparti, tramite

> **Finanziamento** di cinque borse di studio quadriennali di specializzazione in oncologia a medici che ora operano a tempo pieno in reparto.

> **Messa a disposizione** dei pazienti e dei loro familiari di un *Assistente sociale* quale punto di riferimento e elemento facilitatore indispensabile nella soluzione di bisogni e di pratiche socio-assistenziali e previdenziali.

> **Donazione di strumenti**, ed apparecchiature elettromedicali fra cui otto postazioni per le terapie chemioerapiche.

> **Riqualificazione ambientale** mediante una prima ristrutturazione e installazione di impianto di raffrescamento seguita dalla progettazione ex-novo e realizzazione, congiuntamente alla Ass. Paolo Belli, del nuovo day hospital onco-ematologico su di una superficie di 1.400mq.

Successivamente si è passati ad un'azione diretta di assistenza ai malati ed ai loro familiari con la presenza quotidiana di volontari nei reparti.

L'Associazione assiste giornalmente circa 150 pazienti oncologici nel loro percorso terapeutico presso le strutture di Degenza e di Day Hospital di Oncologia ed Ematologia degli Ospedali Riuniti di Bergamo e si sta preparando per ampliare la propria attività anche presso la struttura di Radioterapia.

È in corso di realizzazione il progetto di "umanizzazione del reparto" finalizzato a renderlo più confortevole.

### Sede dell'Associazione

Presso U. S. C. di Oncologia Medica degli O.O.RR. di Bergamo

Largo Barozzi, 1 24128 Bergamo

Tel. 035.266066 - fax 035.266849

Sito web: [www.aobonlus.it](http://www.aobonlus.it)

E.mail:

[a.o.b.-onlus@ospedaliriuniti.bergamo.it](mailto:a.o.b.-onlus@ospedaliriuniti.bergamo.it)

[info@aobonlus.it](mailto:info@aobonlus.it)

**AOB Onlus**

Codice fiscale n. 95107360166

Iscritta al registro delle Persone Giuridiche presso la Regione Lombardia al n. 2.089

PL Management Dott.ssa Luisa Piscitelli

E.mail: [info@plmanagement.it](mailto:info@plmanagement.it)



ASSOCIAZIONE ONCOLOGICA BERGAMASCA ONLUS

in collaborazione con

**PLM - Progetto Eventi e Spettacoli**

è lieta di invitare la cittadinanza  
**venerdì 9 Aprile 2010** ore 20.45  
presso la chiesa di  
**S. Bartolomeo in Bergamo**

# Stabat Mater

di Gioachino Rossini  
per Soli, Coro e Orchestra

# CONCERTO DI PASQUA

Orchestra

**"Bergamo - Musica Festival Gaetano Donizetti"**

direttore M<sup>o</sup> **RUGGERO BARBIERI**

Responsabile organizzativo orchestra: **Christian Serazzi**

Coro **"Canticum Novum"**

prof.ssa ERINA GAMBARINI

## **Orchestra “ Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti”**

L'Orchestra del Bergamo Musica Festival “Gaetano Donizetti” si costituisce nel 2006 come Orchestra del Teatro Donizetti in occasione del Bergamo Musica Festival, giunto alla IV edizione e nato con l'intento di valorizzare la figura del compositore bergamasco. Nel gennaio 2007 l'Orchestra ha partecipato alla tournée in Giappone del Festival suonando nei principali teatri quali la Festival Hall di Osaka, il Bunka Kaikan di Tokio, la Biwako Hall di Ohtsu e il Kanagawa Kenmin Kaikan di Yokohama. L'estate 2008 ha visto l'Orchestra del Bergamo Musica Festival protagonista di una riuscita tournée in Svezia, al Festival di Vastaras. L'Orchestra si presenta anche in diverse formazioni, allo scopo di valorizzare i propri musicisti che vanno dal Quartetto Donizetti, all'Ensemble del Bergamo Musica Festival “ e il Bergamo Musica Festival Opera Ensemble “Gaetano Donizetti”. Nel 2007 e nel 2008 il Bergamo Musica Festival Opera Ensemble ha effettuato tournée in Ungheria, Romania e Lussemburgo grazie al patrocinio della Camera di Commercio di Bergamo. Dopo i successi del 2007 il Bergamo Musica Festival “Gaetano Donizetti”, con la sua Orchestra, è stato invitato nuovamente in Giappone per una tournée di un mese appena realizzata nel Gennaio 2010, con grandissimo successo, dove sono state rappresentate, in 18 recite, Traviata ed Elisir d'amore nei più importanti teatri delle metropoli giapponesi.



## **Maestro Ruggero BARBIERI**

Fondatore e attuale direttore artistico dell'Intramuros International Music Festival a Manila, il Maestro Ruggero Barbieri ha diretto numerose prestigiose orchestre di livello internazionale tra cui la Philippine Philharmonic Orchestra. Nel 1986 ha fondato l'Orchestra “ Città di Bergamo ” dalla quale è nata l'attuale Orchestra Sinfonica G. Donizetti. Si è perfezionato con i più autorevoli direttori italiani tra cui il Maestro Aldo Ceccato. La sua carriera comprende sia il repertorio sinfonico che quello operistico; ha infatti diretto opere come “Madama Butterfly”, “Trovatore”, “Don Giovanni” e “Rigoletto”. Il 1 febbraio 2010 u.s. il M. Barbieri, sempre a fianco dell'Orchestra del “Bergamo Musica Festival G. Donizetti”, è stato protagonista di un prestigioso concerto trasmesso in diretta Bergamo TV alla presenza delle maggiori autorità politiche cittadine e della Regione Lombardia, per l'ufficiale inaugurazione dell'Anno Accademico dell'Università degli Studi di Bergamo” (PL Management).

### **Voci Soliste**

#### **Stelia Doz- soprano**

Si è diplomata con il massimo dei voti e la lode in Pianoforte e Canto presso il Conservatorio di Trieste ed ha vinto numerosi concorsi internazionali. Ha cantato nei maggiori teatri italiani, sostenendo ruoli di primo piano in opere liriche e distinguendosi nel repertorio barocco in concerto con orchestra e nella musica da camera con pianoforte. Dal 1997 è docente di Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio “ G. Verdi ” di Milano.

#### **Simona Forni - mezzosoprano**

Ha conseguito il diploma di Canto presso il Conservatorio “ Nicolini ” di Piacenza. Ha una vasta e significativa esperienza nel repertorio della musica sacra ed operistica, spesa in grandi teatri italiani ed internazionali.

#### **Shin Young-Hoon - tenore**

Nato a Seul, in Corea dove ha conseguito la laurea in Canto, si è poi perfezionato diplomandosi in Canto e Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio “ G. Verdi ” di Milano. La sua attività

si è distinta per la partecipazione ad opere liriche e concerti con orchestra in importanti teatri italiani.

#### **Kim Joo-Taek - baritono**

Ha solo 24 anni e viene da Seul, Corea. Inizia lo studio del canto a 14 anni in patria. Dopo aver vinto tutti i concorsi ai quali ha partecipato, viene chiamato dall'Orchestra Sinfonica di Seul per una serie di concerti. Anche in Spagna ed in Italia consegue successi in concorsi internazionali. Si è esibito presso il Teatro Donizetti di Bergamo in un concerto dedicato alle arie mozartiane. Attualmente studia Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio “ G. Verdi ” di Milano.

### **Coro “ Canticum Novum ”**

Fondato da Erina Gambarini, il Coro inizia l'attività nell'autunno del 1989. Dopo due anni di studio e preparazione dà il via ad una intensa attività concertistica che lo vede impegnato oltre che nella Parrocchia di S. Maria delle Grazie a Bergamo in numerose località italiane ed estere. Il Coro è composto da circa 60 elementi oltre ad alcune voci bianche. Il suo repertorio comprende grandi capolavori di musica sacra quali, appunto, lo “ Stabat Mater ” di G. Rossini. Collabora con le maggiori orchestre e con grandi direttori d'orchestra ed ha partecipato ad importanti manifestazioni quali il Festival Musicale di Gavarno, le stagioni dei Pomeriggi Musicali di Milano, una lunga tournée con la “ Petit Messe Solenne ” di G. Rossini.

### **Maestro Erina GAMBARINI**

Erina Gambarini, figlia d'arte, ha iniziato la sua attività artistica a 13 anni come voce bianca presso il Teatro alla Scala di Milano. Dopo alcuni anni di attività solistica, approfondisce gli studi di canto e pianoforte e direzione corale e collabora con grandi teatri ed orchestre. Numerose anche le sue incisioni musicali. Nel 1989 fonda il coro “Canticum Novum” che si distingue ben presto per la qualificata attività artistica. Dal 1998, chiamata dal M° Romano Gandolfi, riveste l'incarico di assistente e maestro del Coro Sinfonico di Milano “ Giuseppe Verdi ”.