

Eccellente «Canticum Novum» diretto da Gandolfi

Ovazioni al Carmine per la «Petite Messe»

L'ultimo Vespro musicale degli «Amici della chiesa del Carmine», domenica è stato segnato profondamente dall'emozione provata dal pubblico per l'esecuzione della «Petite Messe Solennelle» di Rossini da parte del complesso corale «Canticum Novum» e di quattro voci soliste diretti da Romano Gandolfi. Il concerto era organizzato in ricordo del sen. Franco Salvi a quattro anni dalla scomparsa.

La «Petite Messe» è opera straordinaria in cui si alternano voci e due strumenti (un pianoforte e un harmonium, o organo) e di cui esistono più versioni, come quella più nota con due pianoforti. La polifonia è usata con parsimonia, ma ci sono interi brani (come il Cum Sancto Spiritu) scritti in stile polifonico assolutamente geniale. Il pianoforte ha parecchio da fare in una parte ricca di difficoltà e di gusto, mentre l'harmonium vi figura in minor misura. Ovviamente Rossini non poté liberarsi totalmente dall'abitudine all'opera lirica e si avverte soprattutto nella parte del soprano, più gravosa.

Ciò che maggiormente ha impressionato è stato il coro trattato da Gandolfi (che ricordiamo quando faceva faville con il coro della Scala) in modo finora mai udito sotto il profilo interpretativo: un gusto raffinato che si partiva dagli espressivi «pianissimo» del «Kyrie» per arrivare la «forte» del «Gloria» e del «Cum Sancto spiritu» al «Credo», per finire ancora sul «pianissimo» nel suggestivo e commovente «Agnus Dei».

Un lavoro eccezionale deve avere impegnato il direttore con questo ottimo coro bergamasco onde raggiungere l'intimismo prezioso colto nelle varie parti, unita-

mente all'alto senso religioso vissuto fino in fondo, sulle ali di questa musica dai molti momenti carichi di ispirazione. Quanto alle voci soliste, esse erano buone e rese molto espressive dalla sensibilità di Gandolfi: soprano Stella Doz, contralto Anna Bonitatibus, tenore Sergio Rocchi, basso Enrico Guidotti. Al pianoforte sedeva assai degnamente Luigi Ripamonti, all'organo Fabio Galesi, preciso e pronto.

Alla fine il numeroso pubblico è scattato in una vera ovazione durata parecchi minuti. L'insistenza ha ottenuto come bis, magnifico ed ancor più efficace di prima, il «Cum Sancto Spiritu».

Mario Conter

luci della

Abbonamenti per la stagione

BRESCIA - Il botteghino da 15:30-19) è aperto oggi per la stagione di prosa (15 spettacoli) possono avvalersi del diritto di

Biglietti per Zucchero al palat

BRESCIA - Sono in vendita da di prevendita i biglietti per il PalaGeorge di Montichiari del nuovo tour mondiale di «Sugar».

Il «Boss» lascia Los Angeles

NEW YORK - Bruce Springsteen Angeles per tornare in New Jersey fatto perché li ho una grande cresciuto, con le zie, gli zii, le r. detto il cantante al «Los Angeles» principale del suo ritorno a casa decisione potrebbe dipendere da California, del padre Douglas, di canzoni più celebri sul difficile come «Adam raised a Cain» e «M

Nel '98 oltre 700 miliardi per

ROMA - Gli italiani hanno andare al cinema nei primi mesi dello stesso periodo del '97 la spesa è st