

**MERCOLEDÌ 8 DICEMBRE ORE 21**

**CHIESA DI S. MARIA, NEMBRO**

*Petite  
Messe  
Solennelle*

**GIOACHINO ROSSINI**

*Coro Canticum Novum*

*Pianoforte* Luigi Ripamonti

*Armonium* Fabio Galessi

*Soprano* Stelia Doz

*Contralto* Stefania Gianni

*Tenore* Stefano Ferrari

*Baritono* Angelo Lazzari

*Direttore* Erina Gambarini

**INGRESSO LIBERO**



Parrocchia  
di S. Martino

Comune  
di Nembro



## Petite Messe Solennelle di Gioachino Rossini

Mercoledì 8 dicembre ore 21

S. Maria in Borgo, Nembro

Coro "Canticum Novum" diretto da Erina Gambarini

Conosciuto per le sue tante opere teatrali che riempiono e ancora riempiono i teatri lirici di tutto il mondo nonché per il suo spirito laico poco ortodosso, Gioachino Rossini (1792-1868) giunto alla veneranda età - per quei tempi - di 71 anni, sentì il bisogno di comporre una Messa per pochi intimi, firmando la partitura con uno scritto autografo nel quale si legge: "...i miei canteranno giusto e con amore le tue lodi, o Signore, con questa piccola composizione... Sii dunque benedetto e concedimi il Paradiso".

Se si riflette sul fatto che tra la data di composizione della sua ultima opera (Guglielmo Tell) e questa Messa passano circa 40 anni, interamente trascorsi in una brillante vita parigina - e cosa fosse al tempo Parigi è fin troppo intuibile - viene proprio da pensare che il detto "Quando il mondo non mi vuol più, mi rivolgo al buon Gesù" abbia trovato inveramento anche in Rossini, che fece ricorso, per la sua preghiera, al più tradizionale dei testi della liturgia, adornandolo con una musica che, malgrado gli sforzi per mantenerla entro i limiti formali del "sacro", trabocca di quella libera creatività che è propria dell'indole di compositore lirico e che l'autore non riesce ad arginare appieno. Chiamandola **Petite Messe Solennelle**, in omaggio alla Francia sua patria adottiva, intese poi da un lato sottolineare che bastavano anche pochi interpreti per cantarla (dodici voci compresi i solisti) e per suonarla (due pianoforti e un armonium), dall'altro, conferirgli tutta la solennità che una Messa cantata richiede.

### Gli interpreti

Ad eseguirla sarà il Coro "Canticum Novum" di Bergamo, con i cantanti **Stelia Doz** (soprano), **Stefania Gianni** (contralto), **Stefano Ferrari** (tenore), **Angelo Lazzari** (baritono). Al pianoforte **Luigi Ripamonti**, all'armonium **Fabio Galessi** il tutto concertato e diretto dalla Maestra **Erina Gambarini**. Una compagine artistica navigata che negli ottanta minuti di durata di questo capolavoro musicale ci darà la possibilità di verificare se il suo autore si sia meritato non solo la fama presso gli umani, ma anche lo scopo che si prefiggeva senza nascondere, ossia l'eterna beatitudine.

Con il contributo a sostegno dell'attività istituzionale dell'Associazione Canticum Novum di:



Nembro

**Tironi Silvio**  
Restauratore di opere lignee - Alzano



**CENTRO OTTICO CERONI**  
Nembro



**DOMENICO**  
RISTORANTE - PIZZERIA  
Nembro



**EDIL F.LLI CARRARA**  
Costruzioni, ristrutturazioni e recuperi civili ed industriali  
Nembro

**PROBO** s.r.l.  
Nembro

**IL LEASING** s.p.a.  
Bergamo

**cortesimmobiliare**  
Alzano