

EVENTO ORGANIZZATO DA

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO

Fondazione  
**CARIPLO**



CON IL PATROCINIO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO



Concerto in memoria  
del 25° anniversario  
della morte del maestro

*Gianandrea  
Gavazzeni*



GIOVEDÌ 7 OTTOBRE 2021 - ORE 20.30

BASILICA SANTA MARIA MAGGIORE - BERGAMO ALTA

*W.A. MOZART*  
*REQUIEM*  
*in Re Minore*  
*K 626*

*Orchestra Gianandrea Gavazzeni*  
*diretta dal maestro Antonio Brena*

*Coro Canticum Novum*  
*diretto da Erina Gambarini*

SOPRANO | ANTONELLA MATARAZZO

MEZZOSOPRANO | STEFANNA KYBALOVA

TENORE | VALTER BORIN

BASSO | PAOLO BATTAGLIA

*GIANANDREA GAVAZZENI*

Figura di spicco del '900 musicale e della cultura italiana, essendo vissuto tra il 1909 e il 1996. È stato tra i maggiori direttori d'orchestra del XX secolo soprattutto in ambito operistico. A lui va il merito della rinascita donizettiana in chiave moderna e la rivalutazione del Melodramma verista. Come compositore e pianista (prima di salire sul podio) si affermò per la tecnica e la vivacità dello stile. Noto altresì per i suoi saggi di critica musicale e musicologia, unanimemente considerati, ha pubblicato molti volumi sia autobiografici che specialistici con particolare rilievo agli studi su Donizetti, Pizzetti (di cui è stato allievo al Conservatorio di Roma) e altri compositori contemporanei, soprattutto su Mussorgsky e la musica russa dell'Ottocento. Ha svolto intensa attività alla Scala e nei maggiori teatri d'opera del mondo eccellendo nel repertorio italiano ottocentesco e naturalista.

*ANTONIO BRENA*

Diplomato in composizione al Conservatorio di Padova e laureato in psicologia all'università di Padova. In direzione d'orchestra ai corsi internazionali di Vienna e Bucarest. Sue composizioni (pubblicate da E. Berben) sono eseguite in concerti e pubblicate in CD. Ha vinto il premio per la miglior colonna sonora al Festival internazionale corto-movie di La Spezia. Ha diretto concerti in Italia e all'estero e oltre 30 titoli di opere e operette. Critico musicale e musicologo, ha scritto il saggio "Le seduzioni di Bach" (Ed. Zecchini). Ha fondato l'orchestra Gavazzeni di Bergamo.

*ERINA GAMBARINI*

Figlia d'arte, a 13 anni alla Scala di Milano fu la prima voce bianca interprete di Flora nel Giro di vite di Britten, iniziando un'intensa e ininterrotta attività di soprano, studiando a Vienna con Teresa Stich-Randall. Allo studio del pianoforte con il padre Guido Gambarini affianca quello di Direzione, Interpretazione e Musica Vocale da Camera con Marcel Courod, Tecnica Vocale e Interpretazione con Gerhard Schmidt-Gaden. Nel 1989 fonda il gruppo corale Canticum Novum, che si impone per la qualità e la ricca attività artistica; con esso nel 1996 inizia la collaborazione, tra gli altri, con il Maestro Romano Gandolfi. Dal 2007 è Direttore del Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi, succedendo al Maestro Gandolfi, che la chiamò come sua assistente alla fondazione del Coro nel 1998. Ha lavorato con Riccardo Chailly, Claudio Abbado, Gianandrea Gavazzeni, Xian Zhang, Aldo Ceccato, Ettore Gracis, Claus Peter Flor, Christopher Hogwood, Rudolf Barshai, Vladimir Jurowski, Helmuth Rilling, Leonard Slatkin, Nevil Marriner, Roger Norrington, Vladimir Fedoseyev, Robert King, John Axelrod, Patrick Fournillier. È invitata a far parte di giurie di Concorsi Internazionali di Canto. Dal 1997 è membro dell'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo per i suoi meriti artistici.