

**E**RINA GAMBARINI ha studiato canto e pianoforte con il M.<sup>o</sup> Guido Gambarini.

Successivamente ha continuato gli studi di pianoforte con la Prof. E. Frich Galliera, gli studi di canto a Vienna con Teresa Stich Randall e di direzione corale con Marcel Couraud.

Ha debuttato come cantante lirica a tredici anni al Teatro alla Scala di Milano; ha cantato al Teatro La Fenice di Venezia, all'Accademia Romana, al Teatro Sociale di Como ed in altri importanti teatri, nonché alla R.S.I. per la quale ha registrato alcuni concerti.

È stata assistente alla regia di V. Puecher alla Fenice ed al Teatro Verdi di Trieste.

Ha insegnato musica presso alcune scuole di Bergamo, ed ha curato il corso di aggiornamento di educazione al suono per insegnanti per conto dell'IRSAE; tenendo fede alla tradizione paterna, si dedica con impegno alla direzione corale.

La sua attività artistica non si è limitata alla musica, ma ha toccato anche altre discipline: ha infatti per alcuni anni seguito anche la carriera di attrice in compagnia con G.Sbragia, S.Fantoni ed altri, ed ha curato la regia di alcuni spettacoli di Teatro-danza.

Come cantante si è dedicata soprattutto ad approfondire il repertorio liederistico dell'800 e del '900, non trascurando tuttavia il repertorio sacro spaziando da Bach e Haendel sino a Dvorak e Reger.

Con il gruppo Pian & Forte, di cui è soprano e solista, ha recentemente inciso un CD dedicato a cantate italiane del Settecento.

Ha seguito nell'ultimo anno un corso di perfezionamento di direzione corale e tecnica vocale con il maestro Schmidt Gaden.

*Parrocchia S.Giuseppe  
in Dalmine*

**Concerto**  
**per coro e organo**  
*nella Chiesa di S.Giuseppe*

*Sabato 7 Ottobre 1995*  
*alle ore 20.45*

*Coro "Canticum Novum"*  
*di Bergamo*  
*diretto dal maestro Erina Gambarini*  
*all'organo il maestro Fabio Galessi*

# Programma

<i>"Onnipotente Iddio"</i>	Guido Gambarini Coro a 4 voci a cappella
<i>"Euntes docete omnes gentes"</i>	Guido Gambarini Coro a 4 voci, baritono solo e organo
<i>"Omnis terra adorete Te"</i>	Guido Gambarini Coro a 3 voci femminili e organo
<i>"Locus iste"</i>	A. Bruckner Coro a 4 voci a cappella
<i>"Cantate Domino"</i>	G. Gambarini Coro a 4 voci a cappella
<i>Brano Organistico</i>	
<i>Sanctus: Missa "Ave Verum"</i>	G. Gambarini Tenore e baritono solo, Coro a 3 voci miste e organo
<i>"Die Himmel Rubmen"</i>	L.U. Beethoven Coro a 4 voci a cappella
<i>Stabat Mater</i>	F. Poulenc Coro a 5 voci e organo
<i>"Ride the Chariot"</i>	Spiritual Soprano, contralto, Coro a 5 voci a cappella
<i>Magnificat</i>	G. Gambarini Baritono solo Coro a 4 voci e organo

*Il complesso corale  
"CANTICUM NOVUM",  
fondato da Erina Gambarini, suo  
Direttore, ha iniziato l'attività nell'autunno  
del 1989 e dopo circa due anni ha dato il via  
alla sua attività concertistica che lo vede  
impegnato, oltre che nella Parrocchia di S.  
Maria delle Grazie in Bergamo, dove risiede,  
anche in numerose località italiane ed estere.  
È composto da circa 60 elementi adulti e da  
un piccolo numero di voci bianche; si dedica  
alla realizzazione di repertori sacri che  
vanno dal 1600-1700 fino ai nostri giorni e  
grazie al notevole corpo sonoro ed al  
particolare colore timbrico ha già avuto  
modo di mettersi in luce nei concorsi a cui ha  
già partecipato, come ad esempio il 3° Premio  
al Concorso Polifonico di Musica Sacra di  
Guastalla nel giugno 1994.  
Il gruppo "Canticum Novum" ha collaborato  
con complessi orchestrali, quali l'Orchestra  
Stabile di Bergamo, l'Orchestra da Camera di  
Bergamo e l'Orchestra "Piccola Sinfonica" di  
Milano, con la quale ha effettuato una  
tourné di concerti.*