

PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA  
PISOgne

Orchestra da Camera "A. Vivaldi"  
di Valle Camonica  
Direttore Silvio Maggioni

Coro: Canticum Novum  
M° del coro: Erina Gambarini

Soprano: Elena Bertocchi  
Contralto: Giovanni Duci

G. B. Pergolesi **STABAT MATER**



In occasione della celebrazione del Triduo  
dei Defunti e dell'esposizione della  
*"MACCHINA DEL TRIDUO"*

**Sabato 7 Febbraio** ore 20,45  
Chiesa Parrocchiale Pisogne

CONCERTO DEL TRIDUO

## PROGRAMMA

- A. Vivaldi *Al Santo Sepolcro Sinfonia*  
*Adagio molto - Allegro ma poco*
- G. Gambarini *Omnis Terra Adoret Te!*  
*per coro femminile e orchestra*
- G. B. Pergolesi *Stabat Mater*  
*per soprano, contralto, coro e orchestra*
- T. Albinoni *Adagio in sol minore*  
*per violino, organo e archi*

Coro: Canticum Novum

M° del Coro: Erina Gambarini

Direttore :

**Silvio Maggioni**

### ORCHESTRA "A. VIVALDI" DI VALLE CAMONICA

#### **Violini:**

*Paolo Artina*  
*Silvia Bontempi*  
*Alessandra Nova*  
*Lavinia Spataro*  
*Lino Megni*  
*Elena Telò*  
*Simona Bettoni*  
*Enzo Turla*  
*Anita Anghelova*

#### **Viole:**

*Marta Pizio*  
*Giulia Bendotti*  
*Davide Bravo*

#### **Violoncelli:**

*Gabriele Miglioli*  
*Sara Conti*

#### **Contrabbassi:**

*Riccardo Crotti*  
*Matteo Maggioni*

#### **Organo:**

*Elisa Fanchini*



## ORCHESTRA "A. VIVALDI" DI VALLE CAMONICA

Con la nascita nel 2006 dell'Orchestra da Camera "A. Vivaldi" di Valle Camonica, il panorama artistico musicale del nostro comprensorio ha ricevuto un notevole impulso. Sin dal suo debutto si è imposta all'attenzione generale per quelle che ancora oggi sono le sue qualificanti caratteristiche: la qualità delle esecuzioni e la particolare attenzione alla valorizzazione dei giovani talenti del nostro territorio. I ripetuti successi di pubblico e critica ottenuti, l'entusiasmo delle Istituzioni pubbliche (Comunità Montana di Valle Camonica

e B.I.M.) e di molti settori privati del comprensorio hanno contribuito a dare un'immagine professionale e duratura a questa Associazione. L'Orchestra si è inoltre distinta sin dalla sua formazione poiché ha avviato proficue collaborazioni con affermati artisti del panorama musicale italiano e internazionale quali: Marco Pierobon, Luciano Giuliani, Giulio Tampalini, Ugo Orlandi, Michele Mangani, Wenzel Fuchs, primo clarinetto dei Berliner Philharmoniker e tanti altri. I risultati artistici raggiunti sono testimoniati anche dall'incisione di tre CD: il primo, del 2007, intitolato "Concerto", con musiche di Mozart, Marcello, Mangani, Hoffmeister, Bach; e il secondo, per un'etichetta austriaca a diffusione europea, che raccoglie due concerti, uno di Ernesto Cavallini (in prima mondiale) e l'altro di C. Maria von Weber: entrambi interpretati da Wenzel Fuchs. Il terzo CD contiene la registrazione live del Requiem di W. A. Mozart eseguito a Darfo nel 2013 in occasione della ricorrenza del disastro del Gleno. Poiché l'Orchestra si è proposta, sin dal suo esordio, di divenire punto di riferimento del mondo musicale della Valle Camonica con al suo attivo oltre 250 concerti, la sua attività si è estesa anche alla istituzione di un prestigioso premio, intitolato "Premio Orchestra di Valle Camonica" e destinato al miglior diplomato di ogni Anno Accademico del Conservatorio di Musica di Darfo. Dalla sua fondazione è diretta dal M° **Silvio Maggioni** e presieduta dal **dott. Mario Conti**.



**Elena Bertocchi**, ha intrapreso lo studio del canto presso il Conservatorio di Musica "E. dell'Abaco" di Verona, diplomandosi poi presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo. Ha portato a compimento il Biennio Accademico Sperimentale di II° livello ad Indirizzo Interpretativo presso l'Istituto musicale "G. Donizetti" di Bergamo, laureandosi a pieni voti, ha inoltre conseguito il Diploma di Abilitazione all'insegnamento presso il Conservatorio L. Marenzio di Brescia. Ha preso parte con l'Orchestra Enea Salmeggia al progetto Giubileo (2000) dal quale è stato realizzato un compact disc live. Ha inciso per la Dynamic lo "Stabat Mater" di S. Mayr, il "Don Chisciotte" di G. Paisiello (ruolo di Carmosina) e "I Lombardi alla prima Crociata" G. Verdi (ruolo di Sofia). Ha debuttato nel ruolo di Adalgisa (Norma di V. Bellini-Lecco luglio 2011). Recentemente ha sostenuto il ruolo di Lucia nell'opera "I Promessi Sposi" di E. Petrella.



**Giovanni Duci** è diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro e Composizione con il massimo dei voti. Direttore di coro e cantante collabora in qualità di controtenore con vari gruppi vocali e strumentali, in Italia e all'estero, in particolare con il Duomo di Heidelberg in Germania, dove recentemente ha sostenuto due tournée con Johannespassion e Weihnachtsoratorium di Bach. Predilige il repertorio barocco, ma non disdegna quello contemporaneo. Ha registrato per varie case discografiche (Dynamic, Naxos, Clavis). Vincitore di concorso nazionale, da vent'anni insegna Esercitazioni corali presso il Conservatorio di Darfo Boario Terme. Da quindici anni è autore presso la casa editrice Loescher di Torino.



**Il coro Canticum Novum** nasce nel 1988 fondato dal M° **Erina Gambarini**. Dopo un biennio di preparazione inizia la sua attività concertistica che affiancherà quella di sostegno liturgico della Parrocchia S. Maria Immacolata Delle Grazie in Bergamo. Il coro arriverà in breve ad affermarsi nel vasto panorama corale per il timbro particolare, per la chiarezza dell'esposizione del testo, per la straordinaria gamma di colore e sfumature espressive. Ha collaborato con i maestri: Hazon, Lucarelli, Bernardi, Ceccato. Dal 2000 al 2004 ha stabilmente collaborato con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali, diretto dal M° Ceccato e da C. Desderi (Fantasia Corale di Beethoven, Spaur Messe di Mozart, Rosamunde di Schubert). Straordinaria e duratura

la collaborazione con il M° Gandolfi, già direttore del coro della Scala di Milano (Petite Messe, Stabat Mater di G. Rossini, Messa in sol di F. Schubert, musica sacra a cappella di Rossini, Verdi). Nel 2011 in occasione del bicentenario della nascita di F. Listz ha eseguito, diretto dal M° Luigi Ripamonti, la Messa di Gram.