

## ERINA GAMBARINI

*Figlia d'arte, ha studiato canto con Teresa Stich-Randall a Vienna, direzione, interpretazione corale e musica da camera con Marcel Courard, direttore del coro di Radio France a Parigi e del Coro della Radio di Stoccarda, tecnica vocale ed interpretazione con il M.º Schmidt-Gaden, fondatore del famoso Toltzen-Knaben Chor di voci bianche di Monaco di Baviera. Oltre che ad un'intensa attività solistica, che l'ha portata ad incidere vari CD e ad esibirsi in tutta Italia con varie formazioni, si dedica con passione alla direzione corale: nel 1989 fonda il gruppo Canticum Novum, che in poco tempo si segnala per la ricca e qualificata attività artistica. Dal 1997 è membro dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo per i suoi meriti artistici e dal 1999 è assistente del M.º Romano Gandolfi, già direttore del coro del Teatro alla Scala di Milano, al coro "Giuseppe Verdi di Milano.*

## FABIO GALESSI

*Ha studiato pianoforte con P. Gamba e L. Rossi diplomandosi con la massima votazione al conservatorio "L. Campiani" di Mantova; ha frequentato i corsi d'organo alla Scuola S. Cecilia di Bergamo diplomandosi sotto la guida del M.º Don Santo Donadoni. Ha partecipato a corsi internazionali di interpretazione organistica tenuti da Michael Radulescu, José Luis Gonzalez Uriol, Harald Vogel, ed ha proseguito il suo perfezionamento sotto la guida di Mario Valsecchi. Svolge attività concertistica come solista ed in collaborazione con vari gruppi orchestrali e corali, in particolare con il coro "Canticum Novum" di Erina Gambarini, con il quale lavora stabilmente dal 1991. Dal 1992 è organista titolare del monumentale organo Serassi di S. Alessandro della Croce in Pignolo. E' l'ideatore e direttore artistico del festival Organistico Internazionale "Città di Bergamo", consulente della Commissione Tecnica per gli Organi della Curia Vescovile di Bergamo, membro della Consulta per la Musica della Basilica di S. Maria Maggiore in Bergamo.*

## CORO "CANTICUM NOVUM"

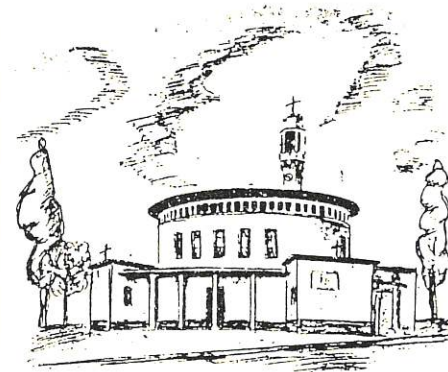
*Fondato da Erina Gambarini inizia l'attività nell'autunno del 1989. dopo due anni di studio e preparazione dà il via ad un'intensa attività concertistica che lo vede impegnato, oltre che nella Parrocchia di S. Maria Immacolata delle Grazie di Bergamo, in numerose località italiane ed estere. Composto da circa 60 elementi adulti, ed un piccolo numero di voci bianche, si dedica alla realizzazione di repertori sacri dal 1600 fino ai giorni nostri, segnalandosi per il notevole corpo sonoro ed il particolare colore timbrico: in repertorio grandi capolavori come il Gloria ed il Beatus Vir di Antonio Vivaldi, il Magnificat di Johann Sebastian Bach, la Petite Messe Solennelle e lo Stabat Mater di G. Rossini, il Requiem e la Missa Brevis di Mozart, la Messa in sol maggiore di Schubert, il Te Deum di Haydn, i Carmina Burana di Carl Orff.*

*Collabora con le maggiori orchestre lombarde - l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Stabile di Bergamo, la "Piccola Sinfonica" di Milano - e rinomati direttori d'orchestra come Aldo Ceccato, Romano Gandolfi, Claudio Desideri, A. Bernardi.*

*Tra le innumerevoli iniziative a cui ha partecipato vanno segnalati il "Festival Musicale di Castel Gavarno" (1996-97-98), le stagioni dei Pomeriggi Musicali di Milano (1999-2000), la lunga tournée, che ha toccato anche Parma (Teatro Regio), Novara e Torino, le celebrazioni del XVI centenario della morte di S. Ambrogio a Milano (1997), varie stagioni di Gioventù Musicale Italiana, l'inaugurazione del teatro Dal Verme di Milano nel 2001. Nel 1997 ha inciso in CD la Messa di Natale di Roberto Hazon, sotto la direzione del M.º Ferrari, e nel 2001 il CD della Fantasia Corale di Beethoven con il pianista Aldo Piccolini e l'orchestra dei Pomeriggi Musicali diretta da Aldo Ceccato.*

## Parrocchia "Visitazione di Maria SS. ad Elisabetta" MONTELLO

*50° Anniversario della  
Consacrazione della  
Chiesa Parrocchiale*



CONCERTO  
offerto dalla Commissione Biblioteca di Montello

7 dicembre 2002 : CONCERTO del Coro "CANTICUM NOVUM" di Bergamo con la direzione di Erina Gambarini

Coro : CANTICUM NOVUM

Direttore : ERINA GAMBARINI

Organo : FABIO GALESSI

Oboe : GIUSEPPINA GEROSA

Baritono : ANGELO LAZZARI

PROGRAMMA

Gioachino Rossini (1792-1868) AVE MARIA

per 4 voci e organo

Gioachino Rossini (1792-1868) O SALUTARIS HOSTIA

per 4 voci a cappella

Giuseppe Verdi (1813.-901) PATER NOSTER

per 5 voci a cappella

Guido Gambarini (1907-1978) SPIRITUS DOMINI

per 3 voci femminili e organo

Jean Sibelius (1865-1957) BE STILL, MY SOUL

per 4 voci, oboe e organo

BRANO ORGANISTICO

Guido Gambarini (1907-1978) PADRE NOSTRO

per 3 voci femminili, oboe e organo

Gabriel Faurè (1845-1924) CANTIQUE DE JEAN

RACINE per 4 voci e organo

Guido Gambarini (1907-1978) EUNTES DOCE-

TE OMNES GENTES per baritono, 4 voci e organo

Guido Gambarini (1907-1978) MAGNIFICAT

per baritono, 4 voci, oboe e organo