

## Il progetto "NOTE DI SPERANZA PER AMATRICE"

Il progetto "NOTE DI SPERANZA AD AMATRICE", promosso dall'Associazione "Musica Ragazzi" di Osio Sopra, intende realizzare sostanzialmente **alcune semplici azioni**:

- **Ricomprare gli strumenti andati perduti nel terremoto** e con questo ridare voce ai gruppi musicali di Amatrice (banda, scuola, gruppi folk-pop)
- **Testimoniare la speranza con un CONCERTO DI RISURREZIONE che si terrà proprio il giorno di Pasqua ad Amatrice** alla presenza della popolazione e del Sindaco, seguito da un secondo concerto il Lunedì dell'Angelo a S. Benedetto del Tronto tra gli sfollati e alla presenza del Vescovo di Rieti.
- **Offrire ai giovani di Amatrice la possibilità di partecipare nell'agosto prossimo ai campi musicali estivi** al *Simplon Hospiz* in Svizzera, organizzati da diversi anni dall'associazione "Musica Ragazzi".
- **Sostenere "Il sorriso di Filippo"**, un'Associazione di promozione sociale nata per ricordare Filippo Sanna, rimasto vittima nel sisma di Amatrice del 24 Agosto 2016.

Donazioni e offerte possono essere versate sul  
conto corrente intestato a MUSICA RAGAZZI:

**IT250088995329000000520005**

Specificare come causale:

**CONTRIBUTO LIBERALE AL PROGETTO "NOTE DI SPERANZA AD  
AMATRICE"**

Un report di ogni donazione è visibile sul sito web

Associazione Il Sorriso di Filippo | Facebook

[www.musicaragazzi.it](http://www.musicaragazzi.it)



Rassegna musicale 7-8-9 aprile 2017  
**"NOTE DI SPERANZA"**  
Per la rinascita musicale di Amatrice

**Venerdì 7 aprile 2017, ore 21**  
**Chiesa di S. Bartolomeo, Bergamo**

# MEDITAZIONE MUSICALE SUL MISTERO DELLA MORTE E DELLA RESURREZIONE

Spunti per la riflessione a cura di **p. Paolo Gerosa OP**

**ORCHESTRA MUSICA RAGAZZI**  
Con la collaborazione della classe di Arpa della prof.ssa D. Bellantone  
(Scuola di musica "I Piccoli Musicisti" di Casazza)

**Coro del Liceo SECCO SUARDO**  
**Coro CANTICUM NOVUM**  
Chiara Giovanelli (soprano)  
Riccardo Sanna (fisarmonica)  
Francesco Panico (tromba)  
Stefano Mostosi (organo)  
Francesco Chigioni (direttore)

**ASSOCIAZIONE MUSICA RAGAZZI**  
Osio Sopra - [www.musicaragazzi.it](http://www.musicaragazzi.it) - email: [musicaragazzi93@gmail.com](mailto:musicaragazzi93@gmail.com)

Rassegna realizzata con i Patrocini del Comune di Bergamo, della Provincia di Bergamo, della Fondazione MIA  
e con la collaborazione di:  
Presidenza del Consiglio Comunale di Bergamo  
Liceo musicale Secco Suardo, ISSM Donizetti, Collegio Vescovile S. Alessandro  
Istituto Comprensivo di Barlano, Scuola di musica "I Piccoli Musicisti" di Casazza  
Parrocchia di Osio Sopra, Parrocchia di Ponteranica (Rosciano), Padri Domenicani della chiesa di s. Bartolomeo Bergamo  
Antica Casa Musicale Ghisleri

## Programma

Astor Piazzolla (1921 – 1992)  
**Tanti anni prima - Ave Maria**

per fisarmonica e orchestra

Fisarmonica: **Riccardo Sanna**  
(di Amatrice, allievo AFAM del Conservatorio dell'Aquila)

Gabriel Fauré (1845 – 1924)  
dal *Requiem* in Re minore op. 48

**Pie Jesu**

Soprano: **Chiara Giovanelli**

**Agnus Dei – Lux Aeterna  
In Paradisum**

per soprano, coro e orchestra

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)  
**Corale ornato "Herzlich tut mich verlangen" BWV 727**  
**Preludio e fuga in mi minore BWV 533**  
per organo solo

Organo: **Stefano Mostosi**



Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)  
**Concerto in Re maggiore** per tromba, archi e b.c.  
Spirituoso (Allegro) – Largo – Vivace  
nel 250° della morte

Tromba: **Francesco Panico**

Giuseppe Sammartini (1695 – 1750)  
**Concerto in Sol Maggiore op. 9 n. 3** per organo e orchestra  
Spiritoso (Allegro) – Andante – Allegro

Organo: **Stefano Mostosi**

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)  
da "Water Music"

**Suite n. 2 in Re maggiore HWV349**

(...) – Alla Hornpipe – Minuetto – Lentement – Bourrée

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

dalla "Passione secondo Giovanni" BWV 245

**Ruth Wohl - Ach Herr (Corale finale)**

per coro e orchestra

**Ruht wohl** ihr heiligen Gebeine,  
die ich nun weiter nicht beweine,  
und bringt auch mich zur Ruh'.  
Das Grab, so euch bestimmt ist,  
und ferner keine Not umschliesst,  
macht mir den Himmel auf,  
und schliesst die Hölle zu.

*Riposate pure, o santo ossa,  
che ora io non piango più,  
e portate alla pace anche me.  
La tomba che a voi è destinata  
e che non rinchlude più alcun dolore,  
mi apre il Cielo  
e mi chiude l'Inferno.*

**Ach Her, lass dein Lieb Engeln**  
am letzten End' die Seele mein  
in Abrahams Schoss tragen;  
den Leib in sehn'm Schlafkämmerlein  
gar sanft, ohn' ein'ge Qual und Pein,  
ruhn bis am jüngsten Tage!

*O Signore, fa che il tuo dolce piccolo angelo  
nell'ora estrema riconduca l'anima mia  
al grembo d'Abrahamo.  
Fa che il corpo, nella sua cameretta,  
ben dolcemente, senza alcuna pena o tormento,  
riposi fino all'ultimo giorno!*

Als dann vom Tod erwecke mich,  
dass meine Augen sehen dich  
in aller Freud', o Gottes Sohn,  
mein Heiland und Genadenthron!  
Herr Jesu Christ, erhöre mich,  
ich will dich preisen ewiglich!

*Allora risvegliami dalla morte,  
in modo che i miei occhi vedano te  
in piena gioia, o figlio di Dio,  
o mio Salvatore e trono di grazia!  
Signore Gesù Cristo, ascoltami,  
io ti voglio lodare in eterno!*

## Esecutori:

**Chiara Giovanelli** (soprano)

**Riccardo Sanna** (fisarmonica)

**Francesco Panico** (tromba)

**Stefano Mostosi** (organo)

## ORCHESTRA MUSICA RAGAZZI

Con la collaborazione della classe di Arpa della prof.ssa **Domenica Bellantone**  
(Scuola di musica "I Piccoli Musicisti" di Casazza)

Coro del Liceo **SECCO SUARDO**

Coro **CANTICUM NOVUM**

**Francesco Chigioni** (direttore)

**Spunti per la riflessione a cura di p. Paolo Gerosa OP**