

Il Coro Canticum Novum è nel suo 30° anno di attività.

Fedele al nome datogli dalla fondatrice M° Erina Gambarini e ispirato al versetto: "Et immisit in os meum Canticum Novum" ("Hai messo sulla mia bocca un canto nuovo" - Salmo 40 [39],4), in occasione delle principali celebrazioni dell'anno liturgico ha saputo coniugare una sintesi tra il repertorio sacro moderno - che comprende le composizioni scritte appositamente per esso dal M° Luigi Ripamonti e le musiche composte dal M° Guido Gambarini, insigne e raffinato compositore sacro delle cui musiche il Coro è da sempre inteso interprete - e le pagine corali della tradizione sacra più classica, che spesso possono risultare nuove ai fedeli e al pubblico dei nostri anni post conciliari.

Parallela e ricca l'attività concertistica che ha visto il Canticum Novum, con la collaborazione costante e qualificata di Fabio Galessi all'organo, misurarsi con grandi capolavori: Stabat Mater di Rossini e Pergolesi, Requiem di Mozart, Donizetti, Verdi e Fauré, Gloria di Vivaldi e di Poulenc, Petite Messe di Rossini, messe e oratori di Monteverdi, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Mayr, Brahms, Bach, Beethoven, Listz, Gounod, Berlioz e altri ancora, sotto la direzione di grandi direttori e musicisti tra cui spiccano R. Gandolfi e A. Ceccato tra tutti.

La preparazione musicale e tecnica di questa variegata proposta musicale e la ricerca interpretativa hanno contribuito a creare una compagine con un suo "colore" particolare che la distingue e la caratterizza.

Ogni elemento del Coro assapora e ripropone le meravigliose pagine del repertorio, frutto di una cura e di una passione sempre rinnovata, riuscendo a coinvolgere il pubblico e a regalargli la profondità di emozioni e riflessioni che la musica, soprattutto quella Corale e in particolare quella sacra, è in grado di creare.





Domenica 6 ottobre, ore 21.00

**S. Maria Immacolata delle Grazie
Bergamo**

Elevazione musicale

**Dalle Grazie con grazia
1989 - 2019**

**30° di FONDAZIONE del CORO
Canticum Novum**

musiche di
*A. Bruckner, G. Gambarini, H. Wolf,
J. S. Bach, R. Wagner, G. F. Händel*

 Centro Culturale delle Grazie

Programma

Tota Pulchra - gregoriano
coro a sezioni alternate

Locus Iste di A. Bruckner
coro a cappella

Domine bonum est di G. Gambarini
*soprano**, tenore, baritono* e organo*

Sanctus e Benedictus
da "Missa Ave Verum" di G. Gambarini
coro a tre voci miste, baritono e tenore,
violino e organo*

Auf ein altes Bild di H. Wolf
soprano e pianoforte*

Incontro di Dante con Casella di G. Gambarini
*voci femminili, baritono** e pianoforte*

Mein Teurer heiland dalla Johannes passion di J. S. Bach
basso, coro, violino e continuo*

Stabat Mater di G. Gambarini
contralto e organo

Coro dei pellegrini dal Tannhäuser di R. Wagner
coro quattro voci virili, pianoforte e organo

Alleluja dal Messiah di G. F. Händel
coro e organo

Interpreti

| | |
|---------------------------|-------------------|
| Nina Almark | <i>soprano*</i> |
| Serena Pasquini | <i>soprano**</i> |
| Annalisa Dossi | <i>contralto</i> |
| Fabrizio Mercurio | <i>tenore</i> |
| Ottavio Aondio | <i>baritono*</i> |
| Giuseppe Capoferri | <i>baritono**</i> |
| Canticum Novum | <i>coro</i> |
| Cesare Zanetti | <i>violino</i> |
| Luigi Ripamonti | <i>pianoforte</i> |
| Fabio Galessi | <i>organo</i> |
| Erina Gambarini | <i>direttore</i> |