

# Un «Requiem» suggestivo nella chiesa delle Grazie

L'ECO DI BERGAMO  
MARTEDÌ 9 NOVEMBRE 2010

Trionfo di pubblico e fascino della musica. L'elevazione che si è tenuta nella chiesa di Santa Maria Immacolata delle Grazie ha proposto a un pubblico numerosissimo, stipato in ogni angolo il celebre *Requiem* di Mozart K. 626.

Sotto il titolo «Risusciterai! Certo risusciterai!» (un testo del poeta tedesco Friedrich Gottlieb Klopstock rivisto da Gustav Mahler) sono stati ricordati i defunti della comunità parrocchiale: protagonista è stato, ancora una volta, il Coro Canticum Novum diretto da Erina Gambarini, rinforzato da una notevole massa di cantori. Al loro fianco c'era l'orchestra mantovana dei Colli Morenici e un quartetto di validi solisti: il soprano Stelia Dos, il contralto Gabriella Sborgi, il tenore Sangkyu Lee e il basso Angelo Lazzari, mentre Fabio Galessi accompagnava all'organo della chiesa.

Sotto le mani della direttrice sono state ben evidenziate le visioni tragiche e consolatorie di Mozart, il passaggio dalla morte alla nuova vita, il momento del giudizio finale e la ricerca fiduciosa della compassione divina.

Un trapasso di emozioni e di atteggiamenti spirituali che l'esecuzione ha ben messo in evidenza. Una prova per la quale anche il parroco delle Grazie, monsignor Valentino Ottolini, ha avuto parole di apprezzamento ed encomio. ■

- Il Maestro del Coro, Erina Gambarini, dirige

il Concerto Commemorativo in ricordo anche di Alberto Consonni.



foto Maria Zanchi

Orchestra Mantovana dei Colli Morenici



Fotomagia-Alzano L.