

Il coro
CANTICUM NOVUM

in collaborazione con



**COMUNE
DI BERGAMO**



MIA

**OPERA PIA
MISERICORDIA MAGGIORE**

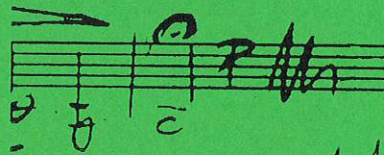


**U.S.C.I.
BERGAMO**

organizza

IN MEMORIA M

*In occasione del XX° anniversario
della morte di
GUIDO GAMBARINI*



G. Gambarini

Presenta **MATTEO CANTINI**

Basilica S. Maria Maggiore - Città Alta - Bergamo

Sabato 5 Dicembre 1998 - ore 21,00

ESCORAL (ESPERIENZE CORALI) CASAZZA

INCITAMENTUM AMORIS MUSICA: la musica è esortazione all'amore. Questo proverbio latino esprime l'ideale che ispira i componenti del coro, convinti di poter fare della musica un tramite di amicizia e di unione tra chi ascolta e chi esegue. Nato nel 1975 a sostegno della liturgia, l'Escoral ha costruito negli anni un repertorio ampio, che parte dalla polifonia sacra del Rinascimento, attraversa Classicismo e Barocco, e tocca l'epoca moderna. Dopo il Corso di Formazione al Canto Corale promosso nel 1994 l'Escoral ha partecipato a numerose rassegne musicali. È stato scelto a rappresentare l'Italia durante il Concerto delle Nazioni tenuto per la 36ª Rassegna Internazionale di Cappelle Musicali a Loreto. Ha tenuto concerti a Bergamo e provincia, Assisi, Latina e ha recentemente cantato a Roma, nella Basilica di S. Pietro. Lo scorso maggio l'Escoral è stato ospite del Festival Internazionale d'Arte e Musica ad Isle-sur-la Sourge (Francia), nel corso del quale ha tenuto due concerti: uno alla Collegiale di Nôtre Dame des Anges ed un altro presso il Museo di Campredon. Dal 1989 è direttore il M° Corrado Patelli.

PROGRAMMA

Gaudete! Christus est natus	Tradizionale ME
Personent hodie	Tradizionale ME
Tebe poem <i>quattro voci miste</i>	D. Bortniansky (1751-1825)
O salutaris Hostia <i>quattro voci miste</i>	P.G.B. Martini (1706-1748)
Ave Maria <i>sette voci miste</i>	J. Busto (1949)
Joseph, fili David <i>otto voci miste</i>	J. Busto (1949)
In Monte Oliveti <i>quattro voci miste</i>	J. Naujalis (1896-1934)
Adoramus Te Christe <i>quattro voci miste e organo</i>	G. Gambarini (1907-1978)
Zdrowas' Krolewno Wiborna <i>quattro voci miste</i>	A. Koszewsky (1922)
Alleluja <i>quattro voci miste</i>	R. Thompson (1899-1984)

Fabio Piazzalunga - Organo

Corrado Patelli - Direttore

CORO POLIFONICO "LAUDATE"

Il Coro Polifonico "Laudate" si costituisce su iniziativa del maestro Maurizio Suagher nel gennaio del 1983, raccogliendo elementi della ormai da tempo disciolta Schola Cantorum e di altri gruppi di canto giovanili operanti nella parrocchia. L'obiettivo primario dell'attività corale è quello di collaborare alla solennizzazione liturgica delle feste della parrocchia di Comenduno. Tuttavia i buoni risultati raggiunti spingono il coro a dotarsi anche di un repertorio "da concerto", basato soprattutto su brani nello stile "a cappella" (in gran parte sacri ma ultimamente anche profani). Dal 1992, anno della partecipazione al V Festival Internazionale dei Cori di Clusone e dell'affiliazione alla sezione bergamasca dell'U.S.C.I. Unione Società Corali Italiane, il coro "Laudate" intraprende la partecipazione a diverse Rassegne Corali della provincia bergamasca, e dal 1997, anche di altre provincie lombarde. Attualmente è composto di circa 40 elementi. Il Maestro Maurizio Suagher è diplomato in Pianoforte e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona.

PROGRAMMA

Ave Maria	J. Arcadelt (1504-1568)
Vergine Santa	F.J. Breitembach (1798-1867)
Tenebrae Factae Sunt	M. Haydn (1737-1806)
Lauda alla Madonna	W. Dalla Vecchia (1923-1994)
La Campana	G. Donizetti (1797-1848)
Exultate Justi	L. Grossi da Viadana (1560-1627)
Cantate Domino	H.L. Hassler (1564-1612)
Hodie Christus natus est	P. Poulenc (1899-1963)

Tutti i brani sono eseguiti a 4 voci miste a cappella

Direttore: Maestro Maurizio Suagher