

Fac ut portem Christi mortem,
passionis fac consortem
et plagas recòlere.
Fac me plagis vulnerari,
fac me cruce inebriari,
et cruore Filii.

G.GAMBARINI
(1907-1978)

Pro peccatis suae gentis
vidit Jesum in tormentis
et flagellis sùbditum.
Vidit suum dulcem natum,
moriendo desolatum,
dum emisit spiritum.

A.GALLIERA
(1871-1934)

Quando corpus morietur,
fac, ut ànimae donetur
paradisi glòria.

G.ROSSINI
(1792-1868)

Amen.
In sempiterna sæcula Amen

G.ROSSINI
(1792-1868)

Di Gesù dammi la morte,
dammi in croce la sua sorte,
dammi le sue stimate.
Dona a me la piaga atroce,
ebbro fammi della croce,
nel suo sangue immergimi.

NOI T'IMPLORIAM PLACABILE
coro a tre voci femminili a cappella

Per le colpe delle genti
tu vedevi nei tormenti
il Figliuol percuotere.
Tu vedevi il dolce nato,
il moribondo desolato,
esalar lo spirito.

VENERDI' SANTO
organo solo

Quando il corpo vien diviso,
il glorioso paradiso
per lei dona all'anima.

STABAT MATER - N.9
coro a quattro voci a cappella

Amen.
In eterno Amen

STABAT MATER - N.10
coro a quattro voci e due organi

SANTA MARIA IMMACOLATA DELLE GRAZIE BERGAMO
PASQUA 1998



“STABAT MATER DOLOROSA”

Musiche di M.E.Bossi, G.Rossini
A.Galliera, C.Chiesa, E.Fagiani, G.Gambarini

Soprano: **Stelia Doz**
Contralto: **Cinzia Piccinali**
Tenore: **Sergio Gavazzeni**
Baritono: **Angelo Lazzari**
Primo Organo **Eva Frick Galliera**
Secondo Organo: **Fabio Galessi**
Coro: **Canticum Novum**
Direttore: **Erina Gambarini**

Domenica 5 Aprile 1998, ore 18

In Collaborazione con

 **CREDITO BERGAMASCO**

Il secondo organo è stato gentilmente concesso
dalla CASA MUSICALE CARRARA

“STABAT MATER DOLOROSA”

M.E.BOSSI
(1861-1925)

Stabat Mater dolorosa,
juxta crucem lacrimosa,
dum pendebat Filius.

G.ROSSINI
(1792-1868)

Cujus ànimam gementem
contristatam et dolentem
pertransivit gladius.
O quam tristis et afflicta
fuit illa benedicta
Mater unigénitil
Quae moerebat et dolebat
pia Mater, dum videbat
nati poenas incliti

A.GALLIERA
(1871-1934)

Eja, Mater, fons. amoris,
me sentire vim doloris,
fac, ut tecum lugeam.
Fac, ut àrdeat cor meum
in amando Christum Deum,
ut sibi compláceam.

G.ROSSINI
1792-1868)

ENTRATA PONTIFICALE
per due organi

Stavi, o Madre dolorosa,
alla croce lacrimosa
con il Figlio vittima.

STABAT MATER - N.1
soli, coro a quattro voci e due organi
Trascrizione per due organi di
L.Ripamonti

Una spada a te gemente,
tenerissima e dolente,
trapassava l'anima.
Quanto triste, quanto
afflitta eri, o madre
derelitta, presso l'unigenito.
Ti accoravi, ti affliggevi,
pia madre, che vedevi
il tuo Figlio martire.

POST COMMUNIO
per due organi

Madre, fonte dell'amore,
fa' ch'io senta il tuo dolore,
ed insieme lacrimi.
Fa' che avvampi il cuore
mio nell'amare Cristo Dio,
sì che a lui mi assimili.

STABAT MATER - N.5
coro e recitativo del basso

Quis est homo qui non
fleret, Matrem Christi si
videret in tanto supplicio?
Quis non posset contristari,
Christi Matrem oontemplari
dolentem cum Filio?

C.CHIESA
(1885-1965)

Inflammatum et accensum
per te, Virgo, sim defensum
in die iudicii.
Fac me Crucem custodiri,
morte Christi praemuniri
confoveri gratia

G.ROSSINI
(1792-1868)

Sancta Mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
cordi meo valide.
Tui nati vulnerati,
tam dignati pro me pati,
poenas mecum divide.
Fac me tecum pie flere,
crucifixo condolere,
donec ego vixero.
Juxta Crucem tecum stare,
et me tibi sociare
in planctu desidero.
Virgo Virginum praeclara,
Mihi jam non sis amara,
fac me tecum plangere.

E.FAGIANI
(1973-)

Chi alle lacrime non cede,
madre santa, se ti vede
in supplizio gemere?
Chi non soffre a contemplare
te con Cristo spasimare
nello strazio unanime?

ASISII TEMPLI IN LIMINE
meditazione per organo

Arso dal fuoco,
madre vergine, t'invoco:
nel giudizio assistimi.
Fa che io sia difeso dalla Croce,
sia protetto dalla morte di Cristo
sia riscaldato dalla grazia

STABAT MATER - N.8
Aria del soprano coro e due organi

Santa madre del Signore,
fortemente dentro il cuore
le sue piaghe infiggimi.
Con il figlio tuo ferito,
che per me tanto ha patito,
dividiam gli spasimi.
Fin che vita in me rimanga,
con te, madre, fa' ch'io pianga
di Gesù il patibolo.
Alla croce insieme stare,
nel tuo pianto me associare,
madre mia desidero.
Sei la vergine più chiara:
non voler mostrarti amara;
fammi insieme piangere.

SEQUENZA
per due organi
Prima esecuzione assoluta