



FONDAZIONE DELLA
COMUNITÀ
BERGAMASCA ONLUS



BANCA DI BERGAMO

GRUPPO VENETO BANCA



LIONS CLUB BERGAMO HOST



Stamperia Stefanoni



Parrocchia Santa Maria
delle Grazie

CANTICUM
NOVUM

DOMENICA 4 NOVEMBRE 2007 • ORE 21.00

Parrocchia Santa Maria delle Grazie

Elevazione musicale

BEATI COLORO CHE SONO MORTI NEL SIGNORE

*Nel centenario della nascita
del Maestro Guido Gambarini*



Beati coloro che sono morti nel Signore. Questo il singolare e liturgico titolo che vuole sintetizzare l'elevazione musicale del solenne ottavario dei defunti alle Grazie.

Singolare: perchè tale è sempre il tema che sollecita ogni uomo, credente e non, alla memoria della propria e altrui morte.

Liturgico: perchè chi crede in Cristo e nella sua Chiesa rilegge il proprio morire dentro la morte di Cristo e celebra la sua vicenda dentro la liturgia che diviene fonte e culmine di ogni gesto umano di vita e di morte.

Non un Requiem, quasi una grandiosa cantata che vuole narrare l'evento della vita e della morte alla luce della morte e risurrezione di Cristo.

Le parole e le melodie, dolcissimi e tremende, dei brani proposti, hanno la forza di generare nell'uditore la riflessione, serena e urgente, del pensiero alla morte: non come fine ma come vita definitiva.

Ecco dunque le pagine di Wagner che invitano alla Croce, le musiche di Mozart che parlano di intimi incontri col Salvatore ed infine, ricordando l'autore e suffragando l'uomo ed il chiarissimo musicista, le melodie di Guido Gambarini, culminanti nel commovente e grandioso Miserere che compendia le parole di ogni uomo e le rende preghiera in attesa dell'incontro glorioso con Colui che darà nuova vita alla nostra povera, eppur straordinaria, vicenda terrena.

Soprano: Daniela Stigliano

Soprano: Erina Gambarini

Tenore: Gianni Brina

Baritono: Angelo Lazzari

Organo: Fabio Galessi

Coro: Canticum Novum

Cappella Musicale Santa Maria delle Grazie

Direttore: Luigi Ripamonti

MORS CHRISTI

R. WAGNER

Da "Parsifal"

Processione del Venerdì Santo

Voci virili organo e archi

W.A. MOZART

Adagio e fuga in do minore K 546

Archi

G. GAMBARINI

Adoramus Te Christe

Solo, coro, organo e archi

A. GALLIERA

Preludio

Organo

W.A. MOZART

Ave Verum

Coro e archi

MORS NOSTRA

B. BETTINELLI

Da "Due invenzioni per orchestra d'archi"

I Calmo

L. RIPAMONTI

Eterno riposo

Due voci femminili e organo

G. GAMBARINI

Miserere

Soli, coro e organo

G. VERDI

Da "Otello"

Ave Maria

Soprano e archi

MORS NOSTRA IN CHRISTO

G. GAMBARINI

Terra tremuit, Alleluja

Coro organo e archi

Rielaborazione di L. Ripamonti