

sabato 24 novembre ore 21.00

Teatro Civico

# Splendori musicali

III edizione



## Orchestra Città di Dalmine

Violino solista: **Christian Joseph Saccon**

Soprano: **Francesca Tiburzi**

Adattamenti musicali: **M° Toni Scarpanti**

Dirige il **M° Eugenio Fenili**

Protagonisti della serata, insieme all'Orchestra Città di Dalmine del M° Toni Scarpanti, il famoso violinista Christian Joseph Saccon, solista in prestigiose orchestre italiane ed europee, e la giovane soprano bergamasca Francesca Tiburzi, vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, che ha al suo attivo numerose partecipazioni a concerti come solista. Durante il concerto verranno eseguiti brani musicali lirico-sinfonici ed operistici che permetteranno di apprezzare il virtuosismo di Christian Joseph Saccon e la bella voce di Francesca Tiburzi con arie tratte da famose opere.

*Gli adattamenti musicali sono curati con competenza dal M° Toni Scarpanti. La direzione è affidata al M° Eugenio Fenili.*

## Informazioni

Ufficio cultura – Via Kennedy, 1 – Tel. 035.564952  
e-mail: [teatrocivico@comune.dalmine.bg.it](mailto:teatrocivico@comune.dalmine.bg.it)  
[www.dalminecultura.bg.it](http://www.dalminecultura.bg.it)

Tutti gli spettacoli sono ad **INGRESSO GRATUITO**



Con il patrocinio di



Provincia di Bergamo  
Assessorato alla Cultura Spettacolo Identità e Tradizioni



CITTÀ DI DALMINE  
Assessorato alla Cultura e  
Tradizione

# La figurazione delle cose invisibili

MusicaClassicaDalmine  
TEATRO CIVICO DI DALMINE  
**STAGIONE**  
2012-2013

II<sup>a</sup> edizione

# Presentazione



Benché in versione "compatta" a ragione delle risicate risorse che in tempi di crisi sono riservate alla cultura, torna la rassegna che prende il nome dalla fulminante analogia con la quale Leonardo da Vinci, nel suo Paragone delle arti, colse lo spirito della musica: «Se la pittura è la figurazione delle cose corporee la musica è la figurazione delle cose invisibili». Ecco allora che ci aspettano tre straordinari appuntamenti con gli autori e i pezzi che hanno reso insuperata nel mondo l'arte musicale europea eseguiti da apprezzatissimi maestri bergamaschi.

**Gianluca Iodice**  
Assessore alla Cultura, Tradizione e  
Pubblica Istruzione

**domenica 28 ottobre ore 20.45**

Chiesa della Beata Vergine Addolorata  
Mariano

## W. A. Mozart Requiem in re minore K 626



**Complesso corale "Canticum Novum"**  
**Orchestra della Cappella Musicale delle**  
**Grazie di Bergamo**

Direttore: **Erina Gambarini**

La messa di Requiem in re minore K 626 è l'ultima composizione di Mozart. Rimasta incompiuta per la morte dell'autore, fu completata da Franz Xaver Süssmayr ed altri allievi di Mozart e divenne di fatto il requiem del suo funerale.

*Il complesso corale "Canticum Novum", fondato e diretto da Erina Gambarini, attivo dal 1989, è impegnato nella Parrocchia di S. Maria Delle Grazie in Bergamo e in numerose località italiane ed estere. Composto da 60 elementi adulti e da alcune voci bianche, realizza repertori sacri che vanno dal 1600 fino ai nostri giorni. Collabora con importanti orchestre nazionali.*

**IL CONCERTO È ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA DI MUSICA "G. TASSIS", LA PARROCCHIA DI S. LORENZO MARTIRE, LE ASSOCIAZIONI E I COMMERCianti DELLA COMUNITÀ DI MARIANO AL BREMBO.**

**sabato 10 novembre ore 21.00**

Chiesa di S. Michele  
Sabbio

## Concerto 700



Organo: **Eugenio Fagiani**

Trombe: **Alessandro Ghidotti e Valerio Panzolato**

Il concerto nasce in Italia come derivazione diretta delle composizioni in stile polifonico destinate all'organo e provenienti da antiche forme vocali. In particolare il Concerto grosso si affermò a Venezia con Vivaldi, la cui produzione fu presa a modello in Italia e fuori. Concerto 700 propone concerti e sonate per due trombe e organo dell'epoca d'oro del concerto italiano di compositori quali Vivaldi, Corelli, Manfredini e Aldrovandini intervallati da brani prettamente organistici.

*Valerio Panzolato e Alessandro Ghidotti sono entrambi diplomati presso l'istituto "G. Donizetti" di Bergamo e si sono perfezionati poi all'estero. Vincitori di vari premi, collaborano con numerose orchestre e teatri nazionali. Eugenio Fagiani, organista e compositore, si esibisce regolarmente in Europa, Stati Uniti, Canada e Russia sugli strumenti più prestigiosi. È specialista nell'arte dell'improvvisazione.*