

**IN
MEMORIA
M**



Invito



BANCA POPOLARE DI BERGAMO
CREDITO VARESINO

IN  *di Gambarini*
MEMORIA M

XX anniversario della morte
di GUIDO GAMBARINI

ELEVAZIONE MUSICALE



**La Chorale
GRATIANA**
di Grenoble



**CANTICUM
NOVUM**

**GRUPPO STRUMENTALE
S. MARIA DELLE GRAZIE**

SABATO 28 NOVEMBRE - ORE 20.30

CHIESA DI
S. MARIA IMMACOLATA
DELLE GRAZIE
BERGAMO

Programma

REBECCA

"Coro finale" di C. Franck

CHORALE GRATIANA

L'ADIEU DES BERGERS À LA SAINTE FAMILLE

da "L'Enfance du Christ" di H. Berlioz

CHORALE GRATIANA e CANTICUM NOVUM

PADRE NOSTRO

di G. Gambarini

CHORALE GRATIANA e CANTICUM NOVUM

QUASI FLOS ROSARUM

di G. Gambarini

CHORALE GRATIANA e CANTICUM NOVUM

ADORAMUS TE CHRISTE

di G. Gambarini

CHORALE GRATIANA e CANTICUM NOVUM

O SALUTARIS HOSTIA

di G. Gambarini

CHORALE GRATIANA e CANTICUM NOVUM

CANTIQUE DE JEAN RACINE

di G. Fauré

CHORALE GRATIANA

TE DEUM

di M. A. Charpentier

per soli, coro e orchestra

CLAIRE BOGE-DELGADO - Soprano

È stata insignita della medaglia d'oro in canto artistico dal Conservatorio di Grenoble e ha studiato canto lirico con J. Lucazeau dell'Opera di Parigi, Eg. Kummer, Règine Garnier, Pali Marinov (Parigi), P. Guigue.

Parallelamente alla carriera di cantante svolge un'importante attività teatrale che la vede esibirsi in teatri quali: Théâtre de la Transparence di Grenoble e Théâtre des Atelier di Lione. Tra i suoi ultimi spettacoli "La Cour" di P. Henry e "Didone e Enea" di Purcell.

SYLVIE LEMARIEY - Soprano

Ha studiato canto nei conservatori di Marsiglia, Tolosa e Grenoble. È insegnante di canto e consulente musicale per la scuola da dodici anni.

È solista nell'ensemble di musica antica "Passamezzo" a Grenoble e collabora anche con il gruppo vocale "Musica Treize" con cui è comparsa come solista in diversi concerti (Petite Messe Solennelle di G. Rossini, Cantata a Maria di F. Schubert, Requiem di Fauré, Leçon des Ténèbres). Ha partecipato a diverse incisioni e a numerosi festival.

CHRISTOPHE HECQUET - Basso

Dopo aver studiato canto con diversi maestri, fa parte di ensemble come la "Chapelle Royale", "Musiciens Du Louvre", "Les Arts Florissants". Si è perfezionato in musica antica allo studio Versailles Opera e al Conservatorio di Tolosa con René Jacobs, Rachel Yakar, Jean-Paul Fouchecourt, Guillemette Laurens e Hervé Niquet. Il suo repertorio solistico spazia dal XVI al XX Secolo, principalmente con la direzione di Hervé Niquet e di Christophe Coin (Ambronay, Parigi, Ginevra, ecc.) collabora regolarmente con Alain Galissaire e la Chorale Gratiana.

GILLES MATHIVET - Contro tenore

Dopo aver avuto una formazione di trombettista al Conservatorio nazionale di Grenoble, scopre l'arte vocale in Inghilterra. Comincia alla scuola d'Alfred Deller, continua alla Guildhall di Londra nel Taverner-Consort, poi nella "Maitrise della cattedrale di Dublino". Canta poi nei gruppi francesi come quelli fondati a Parigi e diretti da H. Niquet e F. Polgar. Di ritorno a Grenoble, partecipa regolarmente alle attività vocali dei gruppi "Stravaganza", "Variations" e "Gratiana".

ERIC CHORIER - Tenore

Nato a la Côte Saint André, città natale di Berlioz, effettua i suoi studi musicali e vocali al Conservatorio Nazionale di Grenoble, ottenendo i suoi diplomi insieme ad artisti francesi come Paul Guigue e Jacqueline Lucazeau. Continuando la sua formazione lirica, lavora all'Opera - Bastille affiancando Roland Dumé.

Il suo repertorio, molto vasto, comprende opere di Mozart - Rossini - Honegger - Dalla - Piccola - Busoni. Il suo numeroso repertorio comprende tra l'altro "Le Roi Arthur" ed il Te deum di Charpentier eseguiti in collaborazione con la Chorale Gratiana.

JACQUES HELMSTETTER - Organista

Membro della Chorale Gratiana dal 1979, assicura con talento l'accompagnamento dei concerti. Partecipa con successo sia come solista che come compositore a numerose manifestazioni.

CHORALE GRATIANA

Fondata nel 1979 da Bernard De Quillacq, la Chorale Gratiana, formazione polifonica di una quarantina di elementi, sotto la direzione di Alain Galissaire affronta il canto corale nei suoi più vari stili ed epoche diverse, dalla tradizione barocca alla musica contemporanea; e complementariamente si occupa anche del repertorio folcloristico. Il suo repertorio comprende, tra l'altro, grandi opere quali: "Te Deum" di M. A. Charpentier, "De Profundis" di M. R. Delalande, "Cantate" su testo di T. Gautier di J. Helmstetter, "King Arthur" di H. Purcell, "Elias" e "Paulus" di F. Mendelssohn, "Israel in Egitto" di G.F. Haendel in collaborazione con la Chorale Meli-Meylan.

ALAIN GALISSAIRE - Direttore

Dopo gli studi musicali al conservatorio di Bordeaux (pianoforte e composizione) Alain Galissaire ha studiato direzione d'orchestra al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi. Ha diretto il coro de "L'ensemble Universitaire" fondato P. Caillard, successivamente gli viene offerto, dalla Direzione Musicale, uno stage all'Opera di Parigi. Dopo essere stato maestro dei cori del teatro di Nancy, Galissaire si stabilisce a Grenoble dove insegna educazione musicale presso il College Champollion e diventa il direttore della Chorale Gratiana nel 1985.

Direttore

ALAIN GALISSAIRE

Solisti

CLAIRE BOGE-DELGADO - Soprano

SYLVIE LEMARIEY - Soprano

CHRISTOPHE HECQUET - Basso

GILLES MATHIVET - Contro tenore

ERIC CHORIER - Tenore

JACQUES HELMSTETTER - Organista