

**TRESCORE BALNEARIO  
CHIESA PREPOSITURALE  
DOMENICA 28 MAGGIO 1995 - ORE 17.00**

**«JUBILATE DEO»  
Ascolto in preparazione alla S. Messa**

**CORO POLIFONICO «CANTICUM NOVUM» DI BERGAMO**

**PROGRAMMA**

Anton DVORAK  
(1841-1904)

Simon MAYR  
(1763-1845)

FRANCIS POULENC  
(1899-1963)

Ennio MORRICONE  
(vivente)

Guido GAMBARINI  
(1907-1978)

Johannes BRAHMS  
(1833-1897)

Benjamin BRITTEN  
(1913)

**Aeterna Fac dal Te Deum** parte terza  
(Coro a 5 voci, Oboe, Organo, Timpani)

**Dies irae, dies illa** dalla **Messa da Requiem**  
(Coro a 3 voci, Soli e Organo)

**Stabat mater dolorosa** dallo **Stabat mater**  
(Coro a 5 voci, Oboe, Organo, Timpani)

**Gabriel's Oboe**  
(Oboe, Timpani e Organo)

**Noi t'imploriam** su testo **La Pentecoste** di A. Manzoni  
(Coro a 3 voci femminili)

**Denn alles fleisch** da **Ein deutsches Requiem** parte seconda  
(Coro a 4 voci, Oboe, Timpani, Organo)

**Alleluja**, dalla **Cantata di S. Nicola**  
(Coro a 4 voci, Timpani, Organo)

Durante la Santa Messa il Coro eseguirà: **Die Himmel** di L.V. BEETHOVEN (4 voci), **Alleluja** di F. LISTZ dall'Oratorio **Christus** (4 voci pari), **Ave Maria** di G. GAMBARINI (3 voci), **Sanctus** dalla Missa **Ave Verum** di G. GAMBARINI (3 voci), **Locus iste** di A. BRUCKNER (4 voci), **Gloria sei dir gesungen** dalla Cantata BWV 140 di J.S. BACH (4 voci).

Direttore: *Erina GAMBARINI*

Timpani: *Lavinio CARMINATI*

Organo: *Fabio GALESSI*

Oboe: *Pietro CORNA*

\* \* \*

*Il Coro polifonico CANTICUM NOVUM di Bergamo nasce nel 1989 per iniziativa di Erina Gambarini, figlia del noto musicista bergamasco Guido. Oltre all'attività liturgica nella parrocchia della Madonna delle Grazie in Bergamo, svolge quella concertistica in Italia e all'estero (Germania) collaborando con diverse Orchestre (Stabile di Bergamo, Piccola Sinfonica di Milano, ...). Nel 1994 si è classificato terzo al Concorso nazionale Polifonia Musica Sacra di Guastalla. Il suo repertorio spazia dal periodo classico a quello contemporaneo; le sue esecuzioni sono accolte con grande favore di pubblico e di critica. Erina Gambarini ha debuttato giovanissima come cantante al Teatro della Scala di Milano; ha studiato canto a Vienna con Teresa Stich-Randall e direzione corale con Marcel Couraud (direttore del Coro della Radio di Parigi).*

*I maestri Fabio Galessi (Organo), Pietro Corna (Oboe), Lavinio Carminati (Timpani) svolgono qualificata attività concertistica.*

\* \* \*

Il tema liturgico del concerto è: ASCENDE DIO TRA LE ACCLAMAZIONI. L'ascensione di Gesù Cristo in cielo non è un addio a Gesù che lascia la terra, ma lode ed esultanza perché Egli è stato costituito da Dio Sovrano del mondo o perché la nostra umanità è accanto a Dio. È d'obbligo, dunque, la speranza; tutta la creazione punta verso il cielo e verso un futuro di luce. In attesa della sua venuta pratichiamo i suoi insegnamenti con gioia e generosità.