

Programma

- (1) "Requiem Und Kyrie"
- (2) "Dies Irae"
- (3) "Tuba Mirum"
- (4) "Rex Tremendae"
- (5) "Recordare"
- (6) "Confutatis"
- (7) "Lacrimosa"
- (8) "Domine Jesu"
- (9) "Hostias"
- (10) "Sanctus"
- (11) "Benedictus"
- (12) "Agnus Dei"

CON IL SOSTEGNO DI:



UBI Banca Popolare di Bergamo

CREDITO BERGAMASCO
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER LA RICERCA



CON IL PATROCINIO DI:



AZIENDA OSPEDALIERA
OSPEDALI
RIUNITI DI
BERGAMO

ASSOCIAZIONE ONCOLOGICA BERGAMASCA A.O.B. Onlus

Iscritta al Registro delle persone giuridiche presso
la Regione Lombardia al n. 2.089
C.F. 95107360166

CHI SIAMO

L'Associazione Oncologica Bergamasca è una Onlus costituita nel 1999 su iniziativa di un gruppo di medici della U.S.C. di Oncologia Medica degli Ospedali Riuniti di Bergamo che, negli anni, ha sviluppato la propria attività, con il coinvolgimento di rappresentanti della comunità locale. L'impegno è stato indirizzato a fornire un supporto, principalmente finanziario, all'attività dei vari reparti tramite la raccolta di fondi per sviluppare progetti di miglioramento delle strutture di accoglienza, per sostenere ricerche cliniche nel campo dell'oncologia e per consentire l'attività di una Assistente sociale. Con la realizzazione di specifici corsi di formazione di Volontari ed il sostegno di uno Psicologo, si è ampliata l'azione diretta a favore dei malati e dei loro familiari, che consente giornalmente l'assistenza a circa 250 pazienti oncologici nel loro percorso terapeutico presso le U.S.C. di Oncologia degli Ospedali Riuniti di Bergamo (Degenza e Day Hospital di Oncologia Medica, Ematologia e Radioterapia), con una costante ricerca di miglioramento e di umanizzazione dei reparti, finalizzata a renderli più confortevoli e più rispondenti alle esigenze di chi vi accede.

Sede sociale

c/o U.S.C. Oncologia Medica
OSPEDALI RIUNITI BERGAMO
24128 Bergamo - Largo Barozzi, 1
tel. 035 266066 - Fax 035 266849
Sito web: www.aobonlus.it
e-mail: info@aobonlus.it



ASSOCIAZIONE ONCOLOGICA BERGAMASCA onlus

è lieta di invitare la cittadinanza
alla 2ª edizione del

CONCERTO DI PASQUA

Wolfgang Amadeus Mozart
"Requiem"

per Soli, Coro e Orchestra

**Orchestra "Bergamo Musica Festival
Gaetano Donizetti"**

Responsabile organizzativo Orchestra
Prof. Christian Serazzi

Coro "Canticum Novum"
(M° Erina Gambarini)

DIRETTORE
RUGGERO BARBIERI

BERGAMO - Chiesa di San Bartolomeo
Giovedì 28 Aprile 2011 - ore 21,00

INGRESSO GRATUITO

Concerto organizzato a sostegno dei progetti
dell'Associazione Oncologica Bergamasca
a favore dei malati oncologici

Orchestra "Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti"

L'Orchestra del Bergamo Musica Festival "Gaetano Donizetti" si costituisce nel 2006 come Orchestra del Teatro Donizetti in occasione del Bergamo Musica Festival, giunto alla IV edizione e nato con l'intento di valorizzare la figura del compositore bergamasco.

Nel gennaio 2007 l'Orchestra ha partecipato alla tournée in Giappone del Festival suonando nei principali teatri quali la Festival Hall di Osaka, il Bunka Kaikan di Tokio, la Biwako Hall di Ohtsu e il Kanagawa Kenmin Kaikan di Yokohama.

L'estate 2008 ha visto l'Orchestra protagonista di una riuscita tournée in Svezia, al Festival di Vastaras.

L'Orchestra si presenta in diverse formazioni, allo scopo di valorizzare i propri musicisti che vanno dal Quartetto Donizetti, all'Ensemble del Bergamo Musica Festival e al "Bergamo Musica Festival Opera Ensemble Gaetano Donizetti".

Nel 2007 e nel 2008 il Bergamo Musica Festival Opera Ensemble ha effettuato tournée in Ungheria, Romania e Lussemburgo con il patrocinio della Camera di Commercio di Bergamo.

Nel Gennaio 2010, dopo i successi del 2007, il Bergamo Musica Festival "Gaetano Donizetti", con la sua Orchestra, è stato invitato nuovamente per una tournée di un mese in Giappone, durante la quale sono state rappresentate, con grandissimo successo in diciotto recite, Traviata ed Elisir d'amore nei più importanti teatri delle metropoli giapponesi.

In occasione della 1ª Edizione del "Concerto di Natale e... Capodanno per la vita" presentato al Teatro Gaetano Donizetti il 5 Gennaio 2011, l'Orchestra ha ricevuto unanimi consensi di pubblico e di critica nell'esecuzione di brani presentati in prima esecuzione assoluta in Europa, accompagnando solisti provenienti da diverse nazioni nel mondo.

Maestro Ruggero BARBIERI

Fondatore e attuale direttore artistico dell'Intramuros International Music Festival a Manila, il Maestro Ruggero Barbieri ha diretto prestigiose orchestre di livello internazionale tra cui la Philippine Philharmonic Orchestra.



Nel 1986 ha fondato l'Orchestra "Città di Bergamo" dalla quale è nata l'attuale Orchestra del Bergamo Musica Festival "Gaetano Donizetti". Si è perfezionato con i più autorevoli direttori italiani tra cui il Maestro Aldo Ceccato. La sua carriera comprende sia il repertorio sinfonico che quello operistico; ha infatti diretto opere come "Madama Butterfly", "Trovatore", "Don Giovanni" e "Rigoletto". Tra i prossimi impegni artistici del Maestro Barbieri (autunno 2011), ci sono recite di Tosca e Traviata al Cultural Center of the Philippines di Manila e all'Opera House di Singapore.

Coro "Canticum Novum"

Fondato da Erina Gambarini, il Coro inizia l'attività nell'autunno del 1989. Dopo due anni di studio e preparazione dà il via ad una intensa attività concertistica che lo vede impegnato oltre che nella Parrocchia di S. Maria delle Grazie a Bergamo in numerose località italiane ed estere. Il Coro è composto da circa 60 elementi oltre ad alcune voci bianche. Il suo repertorio comprende grandi capolavori di musica sacra orchestre e con grandi direttori d'orchestra ed ha partecipato ad importanti manifestazioni quali il Festival Musicale di Gavarno, le stagioni dei Pomeriggi Musicali di Milano, una lunga tournée con la "Petit Messe Solenelle" di Giacomo Rossini.

Maestro Erina GAMBARINI

Erina Gambarini, figlia d'arte, ha iniziato la sua attività artistica a tredici anni come voce bianca presso il Teatro alla Scala di Milano. Dopo alcuni anni di attività solistica, approfondisce gli studi di canto e pianoforte e direzione corale e collabora con grandi teatri ed orchestre. Numerose anche le sue incisioni musicali. Nel 1989 fonda il coro "Canticum Novum" che si distingue ben presto per la qualificata attività artistica.

VOCI SOLISTE

Monica Lukacs - soprano

Nata a Miskolc (Ungheria) ha studiato presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Si è laureata in Musica Vocale da Camera con Stelia Doz, e in canto lirico con Vittorio Terranova.

Vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, ha registrato per importanti case discografiche e per vari canali televisivi. Oltre che in Italia ha tenuto numerosi concerti in Austria, Polonia, Ungheria, Slovenia, Germania, Francia, Croazia, Israele, Romania.

Simona Forni - mezzosoprano

Ha conseguito il diploma di Canto presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza. Ha una vasta e significativa esperienza nel repertorio della musica sacra: Haydn, Berlioz, Vivaldi, Dvorak, Rossini, Mozart, Beethoven ed operistica: Verdi, Rossini, Gounod, spesa in grandi teatri italiani ed internazionali.

Nel progetto "Il carro di Tespi" ha collaborato con la Società Filarmonia ne "La Cenerentola" nel ruolo di Tisbe. Collabora con il Teatro La Fenice e con il Teatro alla Scala.

Fabrizio Mercurio - tenore

Tenore di 26 anni, compie i suoi studi presso il Conservatorio di Trento e l'Accademia per Solisti del Teatro alla Scala di Milano. Inizia quindi il suo percorso artistico con la vittoria del Concorso Velluti di Dolo nel 2006.

Nel 2011 si esibirà al Festival di Aix en Provence nel ruolo di Alfredo Germont nella Traviata di Verdi.

Alberto Rota - basso

Nato a Bergamo nel 1968, ha iniziato gli studi presso il conservatorio Gaetano Donizetti. Ha debuttato nel 1993 nella "Madama Butterfly" dopo aver vinto il "XLII Concorso Internazionale Belli" di Spoleto. Ha interpretato significativi ruoli in importanti opere di Puccini, Donizetti, Verdi, Mozart e Rossini in prestigiosi teatri italiani ed europei.

Svolge un'intensa attività concertistica di musica sacra e lirica, di rilievo la partecipazione alla "Passione secondo S. Marco" di Perosi eseguita alla presenza del Pontefice Giovanni Paolo II nella Sala Nervi in Vaticano.

CONCERTO DI PASQUA