

I POMERIGGI
MUSICALI

Aldo Ceccato
Direttore Musicale

19

14

56^a Stagione Sinfonica
9 novembre 2000 - 12 maggio 2001

*Ciclo dei Concerti per
pianoforte e orchestra di
Ludwig van Beethoven*

direttore

Aldo Ceccato

direttore del coro

Erina Gambarini

pianoforte

Aldo Ciccolini

soprani

Barbara Costa, Denise Arameda

contralto

Ilia Aramayo

tenori

Stefano Ferrari, Gianluca Sanna

baritono

Christian Senn

**Coro Canticum Novum
Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 26 aprile, ore 21
Sabato 28 aprile, ore 17

Milano, Sala Verdi del Conservatorio
Milano, Sala Verdi del Conservatorio

Silvia Bianchera (1946)

Ciris, per archi

Con semplicità e cantabilità

Più calmo e dolce

Poco più lento e molto espressivo

Più mosso

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Concerto n.5 op.73 in Mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondò - Allegro

Fantasia op.80 per pianoforte, coro e orchestra "*Fantasia Corale*"

Adagio; Finale: Allegro

Adagio ma non troppo

Marcia, assai vivace

Allegretto ma non troppo

Presto