

CORO CANTICUM NOVUM

Il complesso corale "CANTICUM NOVUM", fondato da Erina Gambarini, suo Direttore (E. Gambarini ha studiato canto con Teresa Stich Randall a Vienna, direzione corale con il padre M° Guido e successivamente con il M° Couraud, dal 1996 è membro dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti per i suoi meriti artistici) ha iniziato l'attività nell'autunno del 1989 e dopo circa due anni di intensa preparazione ha dato il via alla sua attività concertistica che lo vede impegnato, oltre che nella Parrocchia di S. Maria Delle Grazie in Bergamo, dove risiede, anche in numerose località italiane ed estere.

E' composto da circa 60 elementi adulti e da un piccolo numero di



voci bianche; si dedica alla realizzazione di repertori sacri che vanno dal 1600 fino ai nostri giorni e grazie al notevole corpo sonoro ed al particolare colore timbrico ha già avuto modo di mettersi in luce nei concorsi a cui ha partecipato, come ad esempio il 3° Premio al Concorso Polifonico di Musica Sacra di Guastalla nel giugno 1994.

Il gruppo "Canticum Novum" ha collaborato con vari complessi orchestrali, quali l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra da Camera di Bergamo, la "Piccola Sinfonica" di Milano (con la quale ha effettuato una tournée di concerti), l' "Orchestra da camera Barocca" di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi" e l'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Il coro "Canticum Novum" ha inaugurato la prima edizione del "Festival Musicale di Castel Gavarno" (Luglio 1996 a Bergamo) sotto la direzione artistica del Maestro Aldo Ceccato, eseguendo, diretto del M° A. Brena, il Gloria di A. Vivaldi; sotto la guida del Maestro Romano Gandolfi ha eseguito la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini come concerto di chiusura del Festival.

CORO CANTICUM NOVUM SEGUE

Nel 1997 il gruppo "Canticum Novum" ha inciso il CD della Messa di Natale di R. Hazon, con la direzione del M° Ferrari.

In occasione del XVI centenario della morte di S. Ambrogio (Maggio 1997), il coro Canticum Novum e l'orchestra Verdi di Milano, hanno eseguito a Milano nella Basilica dedicata al Santo, la Messa da Requiem di W.A. Mozart con la direzione del M° A. Bernardi, con la quale hanno inoltre inaugurato (Luglio 1997) la seconda edizione del "Festival Musicale di Castel Gavarno" con la direzione del M° R. Gandolfi.

Nella stagione 1997/98 il coro "Canticum Novum", sotto la direzione del M° R. Gandolfi, ha effettuato una tournée di concerti eseguendo in diverse città la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini (Novara, Torino, Casale Monferrato, Cologno Monzese, Borgosesia, Parma - Teatro Regio, Gressoney S. Jean).

Ha partecipato al concerto straordinario della stagione 1997/98 dell'orchestra sinfonica G. Verdi di Milano eseguendo, nella chiesa di S. Angelo a Milano, lo Stabat Mater di Rossini diretto dal M° R. Gandolfi.

Nel luglio 1998 ha partecipato, con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, alla terza edizione del Festival Musicale di Castel Gavarno eseguendo la Messa in Sol di F. Schubert sotto la direzione del M° R. Gandolfi.

In diverse stagioni concertistiche in diversi luoghi, ha eseguito il Gloria e il Beatus Vir di A. Vivaldi. Nel Novembre 1998 il coro Canticum Novum, diretto dal M° A. Brena, ha partecipato alle solenni celebrazioni per S. Martino, eseguendo, nella Basilica dedicata al santo (in Alzano Lombardo - Bergamo) la Messa da Requiem di W.A. Mozart. Nel 1999 ha inaugurato la stagione dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano sotto la direzione del M° Aldo Ceccato con il Gloria di Vivaldi e il Magnificat di Bach e nella primavera 2000, sempre con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, ha eseguito il Te Deum di Haydn e la Missa Brevis in Do di W.A. Mozart diretto dal M° Claudio Desideri e sempre sotto la direzione del M° Desideri ha eseguito i Carmina di Carl Orff. Nel 2001 ha partecipato al concerto inaugurale del Teatro Dal Verne di Milano con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali sotto la direzione del M° Ceccato e, sempre diretto dal M° Ceccato, ha inciso il CD della Fantasia Corale di Beethoven con il pianista A. Ciccolini.



**Rotary Club
Sarnico e Valle
Cavallina
Distretto 2040**

www.rotarysarnico.it



**Rotary Club
Sarnico e Valle
Cavallina
Distretto 2040**



ANNO ROTARIANO 2002 - 2003

**PREMIO PROFESSIONALITA'
M.° GUIDO GAMBARINI
(alla memoria)**

Chioduno, 24/02/2003, ore 20,30
Chiesa Parrocchiale S. Maria Assunta

Chiuduno, 24/02/2003 – ore 20,30
Chiesa Parrocchiale S. Maria Assunta

**CONSEGNA PREMIO PROFESSIONALITÀ
MAESTRO GUIDO GAMBARINI (A.M.)**

ASSUMPTA EST

Coro a 3 voci miste e Organo

ONNIPOTENTE IDDIO

Coro a 4 voci a cappella

BREVE ET IRREPARABILE TEMPUS

Mottetto per 3 voci femminili a cappella

DOMINE, NON SECUNDUM

Coro a 4 voci a cappella

OMNIS TERRA ADORET TE

Coro a 3 voci femminili e Organo

RECORDARE VIRGO MATER

Coro a 2 voci miste e Organo

EUNTES DOCETE OMNES GENTES

Baritono Solo, Coro a 4 voci miste e Organo

MAGNIFICAT in MI b MAGG.

Baritono Solo, Coro a 4 voci miste e Organo

**Direttore : Erina Gambarini
Solista : Angelo Lazzari – Baritono
Organo : M.o Fabio Galessi**



Il Rotary Club di Sarnico e Valle Cavallina, costituitosi nell'inverno dello scorso anno, nel quadro delle attività istituzionali ha inteso assegnare il Premio Rotary per la Professione ad una figura particolarmente distintasi e proveniente dalla realtà territoriale propria dell'ambito specifico.

Il Consiglio ha ritenuto di assegnare l'ambito riconoscimento al compianto Maestro Guido Gambarini, originario di Chiuduno ed ivi sepolto, essendo mancato nell'anno 1978.

Il Consiglio ha ritenuto di assegnare l'ambito riconoscimento al compianto Maestro Guido Gambarini, originario di Chiuduno ed ivi sepolto, essendo mancato nell'anno 1978.

E' senza dubbio, come ben noto, una delle figure più emblematiche tra i compositori di Musica Sacra espresse dalla Terra Bergamasca; tra le numerosissime composizioni, ricordiamo in particolare il "Magnificat" per solo (baritono), coro a 4 v.m. ed organo, un capolavoro di <<...potenza e grazia...>>, impresso a fuoco nella mente dei tanti che hanno potuto ascoltarlo.

Dal 1934, superato un severo concorso, divenne organista della chiesa di S. Alessandro in Colonna, ove fu anche Direttore del Coro dell'Immacolata.

Vivo è il ricordo dei moltissimi che hanno conosciuto ed apprezzato il Maestro Gambarini anche sotto il punto di vista umano, essendo di carattere particolarmente aperto e dotato di inesauribile e contagioso spirito di vita.

Importante anche il Suo operato nell'ambito educativo, visto che insegnò Musica presso l'Istituto Secco Suardo di Bergamo per quarant'anni; anche in questo caso, Colleghi Insegnanti ed Allievi lo ricordano come figura unica e preziosa nel proprio processo formativo.

Impossibile qui sintetizzare l'operato di una mente sì fervida; l'esecuzione di questa sera ne riproporrà alcuni brani tra i più noti ed apprezzati. Tra gli altri ambiti riconoscimenti ricordiamo : Membro Accademico dell'Ateneo delle Lettere

ed Arti, Cavaliere dell'Ordine di San Silvestro, Medaglia d'oro del circolo culturale di Seriate, Medaglia d'oro (massimo riconoscimento) del Ministero della Pubblica Istruzione, e nell'anno 2001 la Medaglia d'oro assegnata dal Comune di Bergamo unitamente a pochi altri insigni Bergamaschi.

Ricordiamo altresì che il Maestro ha lasciato la propria eredità culturale e musicale, oltre che alla moglie Sig.a Adalgisa, alle due figlie (Erina ed Enrica), in particolare ad Erina Gambarini in Gilardi che, oltre ad essere apprezzata soprano solista, ha fondato e dirige da più di quindici anni il Coro "Canticum Novum" che vanta prestigiose affermazioni e partecipazioni a manifestazioni in Italia ed all'Estero, proponendo, tra gli altri, numerosi brani scritti dal Padre Guido; tra i numerosissimi impegni sostenuti, la partecipazione (quale unico Coro) alla trasmissione in diretta in mondovisione "Un Papa di nome Giovanni" in ricordo di Giovanni XXIII nell'agosto 2000 ed al "Concerto di Natale" nell'anno 2001 di Canale 5. Preme evidenziare come detta assegnazione valorizzi oltretutto questa significativa testimonianza e continuità musicale e culturale della famiglia Gambarini, limpido esempio dello spirito Bergamasco ove i valori familiari vengono tramandati di generazione in generazione.

Nel novembre del corrente anno cadrà il 25° anniversario della scomparsa del Maestro Gambarini, e per onorarne la memoria verranno organizzati alcuni concerti anche al di fuori della realtà territoriale bergamasca. Questa serata ne costituisce ghiotta anteprima, ancor più significativa perché allestita nella Sua Chiuduno.

Rotary Club Sarnico e Valle Cavallina

Il Presidente
Luigi Salvi