

Un palco per Trezzano

Comune di Trezzano sul Naviglio - Ufficio Cultura

venerdì 27 aprile 2001, ore 21

Centro Socio Culturale 'C. A. Dalla Chiesa'

Via Manzoni, 12

Quartetto Azimut

Damiano Cottalasso, Emilio Tosi, *violino*

Stefano Martinotti, *viola*; Valentina Turati, *violoncello*

Sandra Conte, *pianoforte*; Anna Pizzetti, *clarinetto*

A. Webern, *Langsamer Satz*

F. Mendelssohn, *Quartetto* op. 12 per archi

A. Borodin, *Quintetto* per pianoforte e archi

S. Prokofiev, *Ouverture su temi ebraici* op. 34

per clarinetto, archi e pianoforte

venerdì 4 maggio 2001, ore 21

Chiesa di San Lorenzo Martire

piazza San Lorenzo, Trezzano s/N

Paolo Negri, organo

Musiche di J.S. Bach, F. Liszt, C. Franck, M. Reger

venerdì 11 maggio 2001, ore 21

Centro Socio Culturale 'C. A. Dalla Chiesa'

Via Manzoni, 12

Ilaria Pedrotti, *violino*; Ingrid Guzzon, *clarinetto*

Federico Gardella, *pianoforte*

F. Gardella, *Anamorfosi* per violino, clarinetto e pianoforte (*prima esecuzione assoluta*)

B. Bartók, *Sei danze rumene* per violino e pianoforte

C. Debussy, *Rhapsodie* per clarinetto e pianoforte

D. Milhaud, *Suite* per violino, clarinetto e pianoforte

Ingresso

Concerti di Primavera: £. 7.000

Un palco per Trezzano: £. 5.000

I concerti sono gratuiti per i giovani sino a 23 anni e per gli allievi della Scuola Civica di Musica

Per informazioni:

Comune di Trezzano sul Naviglio

Ufficio Cultura - tel. 02.44.50.292

amgrassi@tin.it



Comune di Trezzano sul Naviglio

Ufficio Cultura

Scuola Civica di Musica

in collaborazione con

Gioventù Musicale d'Italia

sezione italiana delle

Jeunesses Musicales International

Concerti di primavera

IV stagione

direttore artistico Andrea Massimo Grassi



L'assessore alla Cultura
Giorgio Tomasino

Il Sindaco
Luisella Pirani

'Musica dal vivo': si usa questa espressione per distinguere la musica suonata da quella riprodotta. Similmente, si dice copia 'dal vero' per dire che si copia da un quadro, non dalla sua fotografia. Nel linguaggio comune, dunque, è ammessa l'idea che verità, vita appartengano agli originali delle cose; anzi, l'originale è tale perché ha in sé proprio quella verità, che lo definisce come nuovo, autentico, dotato di una vita sua – non copiata.

Ora, l'invito è per fare di questa IV Stagione dei Concerti di Primavera occasione di incontro con una vita simile, a incontrare la musica come evento o avvenimento, reso possibile – celebrato, direi – nel gesto del musicista e grazie alla sua fatica.

Infatti, è questa la condizione indispensabile affinché simile fatto si compia, poiché questa stessa fatica, questo lavoro, è inevitabile. Non è altro del resto che la testimonianza dell'incontro tra il musicista interprete con un altro musicista quale autore. Ed è un incontro tra uomini veri, vivi.

Invitare ad ascoltare musica 'dal vivo' altro non è che chiedere di partecipare a incontro tra uomini, dunque.

E noi a Trezzano siamo fortunati perché chi incontra la Scuola di Musica, come utente, come genitore di un giovane allievo, s'imbatte proprio con una simile realtà. Gente al lavoro: chi come insegnante, chi come allievo, dediti a questa applicazione di un'energia quale il lavoro è.

Ci piace credere che concerto voglia dire incontro. Così da augurare a ciascuno di avere un'occasione del genere, voluta da questa Amministrazione per testimoniare a ciascuno di noi, convinti di questa proposta, di quanto la Scuola Civica di Musica abbia saputo dare alla vita della nostra città negli anni.

Un incontro per la vita, dunque, per chiunque: ed è questo l'augurio, che qui si fa, di buon ascolto.

Il Sindaco
Luisella Pirani

L'Assessore alla Cultura
Giorgio Tomasino

Programma

venerdì 23 marzo 2001, ore 21
Chiesa di San Lorenzo Martire
piazza San Lorenzo, Trezzano s/N

Coro Canticum Novum Gruppo Strumentale del Centro di Musica Antica di Bergamo

Erina Gambarini, *direttore*
Lucia Menconi, *contralto*
Antonio Sciuto, *tenore*
Angelo Lazzari, *basso*

Lachrimae antiquae et novae Concerto per la Pasqua

J. Dowland, *Lachrimae a 5*; G.B. Bassani,
Mottetto *Pompae Vanae Inhumanae*; J.S. Bach, aria
dalla Cantata *Komm, du süsse Todesstunde* BWV 161;
G. Legrenzi, *Sonata Quinta*; J.S. Bach, Cantata
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, 'Actus tragicus'
BWV 106

venerdì 30 marzo 2001, ore 21
Centro Socio Culturale 'C. A. Dalla Chiesa'
Via Manzoni, 12

Concentus Consort (Ungheria)

Cecilia Szak, *liuto e viola da gamba*
Belázs Molnár, *flauto dolce e cornamusa*
Szabolcs Bardi, *liuto e percussioni*
Anna Bariha, *viola da gamba*

Musiche italiane e danze ungheresi
rinascimentali

venerdì 6 aprile 2001, ore 21
Centro Socio Culturale 'C. A. Dalla Chiesa'
Via Manzoni, 12

Massimo Maltese, *sax tenore* Laura Miradoli, *pianoforte*

Musiche di A. Piazzolla

venerdì 20 aprile 2001, ore 21
Centro Socio Culturale 'C. A. Dalla Chiesa'
Via Manzoni, 12

Orchestra cameristico sinfonica Mediolanensis Docenti della Scuola Civica di Musica di Trezzano su Naviglio

Marco Messa Ferreira, *direttore*
Eleonora Zullo, Lucio Bonardi, *pianoforte*
Andrea Massimo Grassi, *clarinetto*

W. A. Mozart, *Concerto in mi bem. maggiore*
per due pianoforti e orchestra K 365
W. A. Mozart, *Concerto in la maggiore* per clarinetto
e orchestra K 622
J. Brahms, *Serenata in la maggiore* op. 16