

SANTA MARIA IMMACOLATA DELLE GRAZIE
BERGAMO



NATALE 1996

*«Resonet in laudibus...
Christus natus est»*

Musiche di:

Bach, Mozart, Gambarini, Vivaldi

Soprano PATRIZIA ROTTIGNI
STELIA DOZ

Baritono ANGELO LAZZARI

Organo FABIO GALESSI

Coro CANTICUM NOVUM

Orchestra CAPPELLA MUSICALE
S. MARIA IMMACOLATA
DELLE GRAZIE

Direttore ERINA GAMBARINI

Domenica 22 dicembre 1996, ore 18

In collaborazione con

BANCA POPOLARE DI BERGAMO
CREDITO VARESINO

J. S. Bach

(1685-1750)

«JAUCHZET FROHLOKKET!»

dal I° Corale dell'Oratorio di Natale

per coro a 4 voci miste, orchestra e basso continuo

Anonimo

«RESONET IN LAUDIBUS»

elaborazione di Luigi Ripamonti

lauda per soprani, coro a 4 voci, liuto e organo

liuto: Michele Guadalupi

W. A. Mozart

(1756-1791)

«LAUDATE DOMINUM»

per soprano, coro a 4 voci miste, archi e organo

soprano: Stelia Doz

G. Gambarini

(1907-1978)

«OMNIS TERRA ADORET TE»

per coro a 3 voci femminili e archi

A. Vivaldi

(1678-1741)

«BEATUS VIR» - Salmo 111 - RV 597

per soli, doppio coro a 4 voci miste,

2 orchestre e basso continuo

1 - BEATUS VIR (allegro moderato)

coro, orchestra e basso continuo

2 - POTENS IN TERRA (allegro non molto)

coro, orchestra e basso continuo

ANTIFONA (allegro)

coro e orchestra

3 - GLORIA ET DIVITIAE (allegro comodo)

due soprani, archi e basso continuo

ANTIFONA (allegro)

coro e orchestra

4 - EXORTUM EST IN TENEBRIS

(andante molto)

coro, orchestra e basso continuo

5 - JUCUNDUS HOMO (allegro)

soprano solo e organo

ANTIFONA (allegro)

coro e orchestra

6 - IN MEMORIA AETERNA (andante molto)

coro a 3 voci, archi e basso continuo

ANTIFONA (allegro)

coro e orchestra

7 - PARATUM COR EIUS (allegro)

coro, orchestra e basso continuo

8 - PECCATOR VIDEBIT (largo e spiccato)

baritono, archi e basso continuo

ANTIFONA (allegro)

coro e orchestra

9 - GLORIA PATRI

(allegro moderato e maestoso)

coro, orchestra e basso continuo
