

*Concerto in memoria di  
Marzio Tremaglia*

**John Dowland** (1562-1626)

Lachrimae Antiquae, Lachrimae Antiquae Novae,  
per due flauti, due viole e basso continuo

**Giovanni Battista Bassini** (1647-1716)

Cantata "Pompaevanae, Inhumanae",  
per basso, due flauti e basso continuo

**Giovanni Legrenzi** (1626-1690)

Sonata IV da chiesa a cinque\*,  
per due flauti, due viole e basso continuo

**Johann S. Bach** (1685-1750)

Cantata "Gottes Zeit ist die Allerbeste Zeit"  
BWV 106 ("Actus Tragicus")\*\*,  
per soli, coro, due flauti, due viole da gamba  
e basso continuo

---

contralto **Marta Beretta**

tenore **Giovanni Caccamo**

basso **Angelo Lazzari**

**Coro Canticum Novum**

\*\*organo **Fabio Galessi**

**Complesso da camera**

**del Centro di Musica Antica di Bergamo**

flauti dolci **Angelo Marchetti, Annalisa Zanetti**

viola da gamba **Cristiano Contadin, Denise Mirra**

violoncello **Marcello Scandelli**

tiorba **Michele Guadalupi**

\*organo **Patrizia Varone**

direttore **Erina Gambarini**