

TEATRO ODEON

2010-2011



Domenica 21 novembre 2010 - ore 20.45

Serata a cura di Rotary Club Valtrompia
per il progetto End Polio Now



LA IX SINFONIA DI BEETHOVEN

Vittoria Vitali soprano

Simona Forni contralto

Roberto Tura tenore

Paolo Battaglia baritono

Coro Canticum Novum diretto dal M° Erina Gambarini

Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici diretta dal M° Giuseppe Orizio

Direttore e Concertatore M° Giuseppe Orizio

Programma

Ludwig Van Beethoven:

Egmont Ouverture Op. 84

Sinfonia no. 9 in Re Minore Op. 25

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace

Adagio molto e cantabile

Presto (con coro finale An die Freude)

Rotary Club Valtrompia, che promuove accanto all'Assessorato alla Cultura l'intera rassegna Odeon Classic, sigla in particolare la serata-evento dedicata all'esecuzione della Nona Sinfonia di Beethoven.

La serata si qualifica per la finalità umanitaria del progetto End Polio Now, oltre che per l'indiscutibile dimensione culturale. L'iniziativa è infatti promossa nell'ambito di un programma creato con l'obiettivo di sconfiggere definitivamente e universalmente la piaga della poliomielite, programma al quale Rotary International sta intensamente lavorando. Dopo oltre vent'anni d'impegno serrato che ha portato alla vaccinazione di oltre due miliardi di bambini in tutto il mondo, sono rimasti solo alcuni focolai della malattia in poche aree particolarmente difficili di India, Afghanistan, Nigeria e Pakistan. All'inizio dell'operazione, i casi di polio nel mondo erano 350.000 all'anno, oggi sono circa 1.700. Un dato che si evidenzia da sé, e che fa ben sperare che, perseverando nell'impegno, si potrà giungere presto a un esito totalmente positivo.

L'impegno di **Rotary International**, con l'aiuto della Fondazione Bill & Melinda Gates, è proprio quello di completare l'intervento anche nelle ultime zone rimaste, affinché questa malattia diventi solo un ricordo.

Rotary Club Valtrompia intende portare con questo evento il proprio contributo, assommandolo a quello degli altri 34.000 club nel mondo. E confida nella partecipazione generosa della nostra comunità, poiché l'incasso della serata sarà devoluto al progetto che può vincere una sfida davvero epocale.

Direttore e concertatore è il Maestro Giuseppe Orizio, bresciano, musicista, compositore e direttore di solida preparazione artistica e didattica, che collabora abitualmente con prestigiose orchestre italiane e straniere senza però trascurare l'impegno sul territorio; opera attivamente da molti anni nella comunità lumezzanese e ricopre la carica di Maestro del corpo musicale e del coro di Lumezzane S. Apollonio.

L'Orchestra dei Colli Morenici, formazione che riunisce le migliori personalità musicali di area mantovana e non solo, spazia dal campo operistico a quello sinfonico, con un repertorio che comprende i capisaldi del tardo romanticismo e del Novecento senza mancare all'incontro con grandi lavori sinfonici.

Il soprano Valeria Vitali ha preso parte alla produzione dei Ravenna e Salisburgo festival ne *Il Matrimonio inaspettato di Paisiello* diretto da Riccardo Muti e collabora con il teatro municipale di Piacenza; tra i suoi ruoli recenti *Medea* e *Tosca*.

Simona Forni ha all'attivo numerose interpretazioni dal repertorio di musica sacra e nell'operistica, dove ha debuttato nel *Didone and Aeneas* di Purcell nel ruolo di Didone, con esibizioni in teatri di tradizione italiani, tra cui il Teatro Grande di Brescia.

Il tenore Roberto Tura, dopo l'esperienza come artista del Coro della Fenice di Venezia e di altre importanti istituzioni, si esibisce dal 1995 nel repertorio operistico come solista in numerosi teatri, tra questi il Comunale di Piacenza, la Sala Estense di Ferrara, il Giuseppe Verdi di Busseto, il Donizetti di Bergamo e il Grande di Brescia. Al canto lirico affianca l'attività concertistica come chitarra solista.

Paolo Battaglia, apprezzato per la nobiltà del canto e per la carismatica presenza scenica, dal 1997 canta importanti ruoli del repertorio italiano e francese nelle maggiori istituzioni musicali italiane e straniere, da Staatsoper di Berlino a Royal Albert Hall di Londra. Ha lavorato con maestri del calibro di Riccardo Muti, Zubin Mehta, Daniel Oren ed ha collaborato con registi di fama, da Hugo De Ana e Pierluigi Pizzi a Federico Tiezzi, Nicholas Joel e molti altri.

Il Maestro Erina Gambarini dirige il Coro Canticum Novum, da lei fondato nel 1989 dopo alcuni anni di intensa attività solistica nel canto e nel pianoforte. Il gruppo si è distinto nel giro di pochi anni per la qualificata e ricca attività artistica. Gambarini vanta una carriera internazionale con la partecipazione ad eventi prestigiosi e dirige vari gruppi strumentali, collaborando con importanti orchestre (Stabile di Bergamo, Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi).



Il ricavato della serata sarà devoluto al progetto internazionale End Polio Now