

21/11/92

Prosegue l'intensa attività del gruppo

Il Coro «Canticum Novum» a Pradalunga e a Milano

Questa sera, alle ore 20,30, nella chiesa parrocchiale di Pradalunga, il coro «Canticum Novum» della parrocchia cittadina di S. Maria Immacolata delle Grazie eseguirà un concerto il cui programma spazierà entro un vasto repertorio di musiche sacre e profane.

Diretto da Erina Gambarini, figlia del celebre compositore bergamasco Guido Gambarini — del quale proprio oggi ricorre il 14.º anniversario della scomparsa —, il Coro giunge all'importante esecuzione musicale dopo soltanto quattro anni di attività, segnati tuttavia da successi di notevolissimo rilievo.

La precisione vocale, la capacità dei componenti del gruppo e l'alacre lavoro di educazione alla musica portato innanzi dalla direttrice in questi anni, hanno consentito infatti al coro «Canticum Novum» di presentarsi assai pre-

sto agli occhi della critica locale come una realtà particolarmente positiva nel panorama musicale — non solo sacro — della nostra Provincia.

E per questa ragione, nonostante appunto la «giovane età», il gruppo si presenta oggi estremamente compatto, tanto da lasciare avvertire all'ascoltatore l'agilità e la fluidità che sono frutto di un paziente impegno di perfezionamento.

I sessanta elementi che costituiscono il Coro e le venti «voci bianche» dei bambini, di recente aggiuntisi al «nucleo» originario, hanno per questo già al loro attivo una lunga serie di importanti esecuzioni, realizzate in collaborazione con alcune delle più importanti orchestre bergamasche.

Il Coro «Canticum Novum», infatti, ha già avuto modo di presentare al pubblico alcune composizioni di importanti autori — Bach in particolare

— con la collaborazione dell'Orchestra Stabile di Bergamo diretta dal maestro Thomas Briccetti e dell'Orchestra da Camera di Bergamo diretta dal maestro Pieralberto Cattaneo.

Ciò ha reso possibile, fra l'altro, la realizzazione, nella chiesa delle Grazie, dei concerti di Natale e di Pasqua, sempre seguiti con apprezzamenti da un notevolissimo numero di ascoltatori. Ma i successi di maggiore rilievo sono giunti, per il Coro «Canticum Novum» nel più recente passato. Dopo una tournée in Germania realizzata con scopi benefici, infatti, dall'inizio dell'autunno il gruppo ha avuto modo di esibirsi più volte e in diverse occasioni nella chiesa delle Grazie per celebrare il Trentesimo anniversario del Concilio; nella chiesa di Nostra Signora del Rosario a Milano l'11 ottobre scorso per presentare in prima assoluta, con accompagnamento dell'Orchestra «Piccola Sinfonica» diretta dal maestro Stefano Lucarelli, la cantata di mons. Pierangelo Sequeri «In gremio Ecclesiae»; nella chiesa dei frati di Baccanello il 28 ottobre; infine, nella centrale chiesa di San Bartolomeo il 31 ottobre in occasione del 350.º anniversario di fondazione dell'Ateneo di scienze, lettere ed arti di Bergamo.

Questo vero e proprio «tour de force», inoltre, vedrà il proprio culmine il giorno dopo il concerto di Pradalunga, domenica 22 novembre, quando nel Duomo di Milano il coro presenterà lo stesso programma per celebrare la Giornata celebrativa di tutte le chiese. In entrambe le occasioni, fra le altre, verranno proposte al pubblico musiche del maestro Guido Gambarini, delle cui composizioni il Coro detiene l'esclusiva.

L'accompagnamento organistico sarà, come di consueto, affidato al maestro Fabio Galessi — che nell'intervallo proporrà un brano solistico —, mentre, per l'eccezionalità della circostanza, il Coro avrà gradito ospite il baritono Rino Chigioni.

● FIRENZE — L'ultimo film di Lindsay Anderson, «Is that all there is», che segna il ritorno all'attività dopo alcuni anni di uno degli alfiere del «free cinema» inglese, sarà presentato in prima mondiale nel corso del 33.º Festival dei popoli che si svolgerà nella sala Alfieri di Firenze dal 28 novembre al 4 dicembre.