

CORALE " CANTICUM NOVUM "

C U R R I C U L U M

=====

NELL' AUTUNNO DEL 1989, CON SEDE NELLA PARROCCHIA DI S. M. IMMACOLATA DELLE GRAZIE IN BERGAMO, IL COMPLESSO CORALE CANTICUM NOVUM È STATO FONDATA DA ERINA GAMBARINI, SUO DIRETTORE.

ERINA GAMBARINI HA STUDIATO CANTO CON TERESA STICH-RANDALL, A VIENNA; DIREZIONE CORALE CON IL PADRE, M° GUIDO, E SUCCESSIVAMENTE CON IL M° COURAUD; DAL 1996 È MEMBRO DELL' ATENEO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI PER I SUOI MERITI ARTISTICI.

LA CORALE È COMPOSTA DA CIRCA 60 ELEMENTI ADULTI E DA UN GRUPPETTO DI VOCI BIANCHE; SI DEDICA ALLA REALIZZAZIONE DI REPERTORI SACRI, CHE VANNO DAL 1600 FINO AI NOSTRI GIORNI E, GRAZIE AL NOTEVOLE CORPO SONORO ED AL PARTICOLARE COLORE TIMBRICO, HA GIÀ AVUTO MODO DI METTERSI IN LUCE NEI CONCORSI A CUI HA PARTECIPATO, COME AD ESEMPIO IL 3° PREMIO AL "CONCORSO POLIFONICO DI MUSICA SACRA" DI GUASTALLA NEL GIUGNO 1994.

IL GRUPPO "CANTICUM NOVUM" HA INOLTRE COLLABORATO CON VARI COMPLESSI ORCHESTRALI, QUALI L'ORCHESTRA STABILE DI BERGAMO, L'ORCHESTRA DA CAMERA DI BERGAMO, LA "PICCOLA SINFONICA" DI MILANO (CON LA QUALE HA EFFETTUATO UNA TOURNÉE DI CONCERTI), L'ORCHESTRA DA CAMERA BAROCCA DI BERGAMO E L'ORCHESTRA SINFONICA "G. VERDI" DI MILANO.

HA PARTECIPATO ALLE PRIME DUE EDIZIONI DEL "FESTIVAL MUSICALE DI CASTEL CAVARNO" (BERGAMO) SOTTO LA DIREZIONE ARTISTICA DEL MAESTRO ALDO CECCATO E CON LA GUIDA DEL MAESTRO ROMANO CANDOLFI, ESEGUENDO LA "PETITE MESSE SOLEMNELLE" DI G. ROSSINI, CHE HA SUCCESSIVAMENTE PORTATO IN DIVERSE CITTÀ, E LA "MESSA DA REQUIEM" DI W.A. MOZART.

))

PARROCCHIA DI S.GIUSEPPE, SPOSO di M.V.

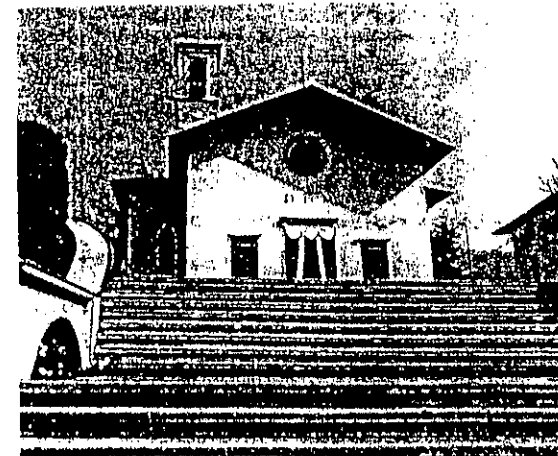
A Z Z O N I C A

=====

*NELL' AMBITO DELLE MANIFESTAZIONI PER LA CELEBRAZIONE DELLA
FESTA PATRONALE DI " S. GIUSEPPE-Sposo di M.V."*

ELEVAZIONE MUSICALE
della Corale

" CANTICUM NOVUM "
di BERGAMO - S.M.delle Grazie
Diretta da ERINA GAMBARINI
All'Organo FABIO CALESSI



AZZONICA - CHIESA PARROCCHIALE

SABATO 21 MARZO 1998 - ORE 21.00

1) F. MENDELSSOHN (1809 - 1847)
HARK! THE HERALD ANGEL SING
(Corale per Coro a 5 voci e Organo)

2) G. GAMBARINI (1907 - 1978)
EUINTES, DOCETE OMNES GENTES
(Mottetto per Baritono solo,
Coro a 4 voci e Organo)

3) G. GAMBARINI (1907 - 1978)
CANTATE DOMINO
(Mottetto per Coro a cappella
a 4 voci)

4) SPIRITUAL
RISE UP, SHEPHERD
(per Baritono solo,
Coro a 7 voci a cappella,
Elaboraz. di LUIGI RIPAMONTI)

5) F. MENDELSSOHN (1809 - 1847)
SIEHE, DER HÜTER ISRAEL'S
(Corale per Coro a 4 voci e Organo)

PROGRAMMA



6) FABIO GALESSI - BRANO ORGANISTICO

7) A. BRUCKNER (1824 - 1896)
LOCUS ISTE
(per Coro a 4 voci a cappella)

8) G. GAMBARINI (1907 - 1978)
DOMINE, BONUM EST
(per Baritono solo, Coro a 3 voci e Organo)

9) G. GAMBARINI (1907 - 1978)
"SANCTUS" dalla MISSA "AVE VERUM"
(per Tenore e Basso soli,
Coro a 4 voci e Organo)

10) -SPIRITUAL -
"RIDE THE CHARRIOT"
(per Soprano e Mezzosoprano solisti,
Coro a 5 voci a cappella)

11) G. GAMBARINI (1907 - 1978)
MAGNIFICAT
(per Baritono solo, Coro a 4 voci e Organo)

Baritono: ANGELO LAZZARI; Basso: ANTONIO LEIDI; Soprano: ENRICHETTA CAMOZZI;
Mezzosoprano: ADELE FOGLIENI; Tenori: UMBERTO NORIS - SERGIO GAVAZZENI;
Organista: M^o FABIO GALESSI; Direttore della Corale: ERINA GAMBARINI.