

IL CONCERTO



Quattro grandi soliste incantano i cinquemila raccolti in Duomo

APPLAUSI ripetuti, atmosfera raccolta e quasi 5 mila presenti: così ieri sera il Duomo ha accolto i nomi della musica a raccolta per il "Concerto di Natale 2001", manifestazione fatta apposta per le registrazioni tv di Mediaset. Incastonato sotto l'enorme abside, davanti all'altare maggiore, il palco ha visto sfilare, presentati da Alessandro Cecchi Paone e accompagnati dal coro Canticum Novum e dall'Orchestra Filarmonica Italiana diretta da Marcello Rota, Suzanne Vega, Ivana Spagna, Marcella e Cecilia Gasdia: quattro voci diversissime per interpretare in gruppo e da soliste canti tradizionali natalizi, arie sacre di Bach e Haendel, brani come "Imagine" e "Bridge over troubled water" di Paul Simon, o, come nel caso della Vega, canzoni proprie stravolte e riarrangiate con accompagnamento orchestrale insolito. Grandi cori in apertura, con una versione suggestiva di "Adeste Fideles" e nel finale, con un medley su note classiche natalizie. Nel mezzo, spazio anche ad altre interpretazioni, da "Silent night" alla bellissima "Tom's dinner" di Suzanne Vega.

(massimiliano leva)