

LA PICCOLA SINFONICA DI MILANO
e
STEFANO MICHELANGELO LUCARELLI

"La Piccola Sinfonica di Milano" si è formata alla fine del 1989 ed è composta da 40 giovani, alcuni dei quali insegnano nei Conservatori italiani e svolgono attività solistica.

Affidata alla guida di un giovane direttore, Stefano Michelangelo Lucarelli, l'orchestra ha avuto rilevanti debutti in importanti Sale francesi, finlandesi, italiane, talvolta in occasioni di prestigio come a Milano, accompagnando Nikita Magaloff.

Stefano Michelangelo Lucarelli, nato a Milano nel 1964, si diploma in pianoforte e contemporaneamente studia direzione d'orchestra con Leonardo Leonardi, perfezionandosi con Arpad Joo e Donato Renzetti.

Dopo aver debuttato con Brahms e Beethoven in tournée in Polonia, si presenta in Italia alla guida di prestigiose formazioni come la "Filarmonica Slovena" di Lubjiana, dirigendo a Milano prima la "Messa" di Puccini e successivamente una edizione del "Christus", ultimo oratorio di Liszt.

Dal 1989 è direttore stabile de "La Piccola Sinfonica di Milano", con la quale incide per la Casa Discografica Fonè.



cassa
rurale ed artigiana
di binasco

concerto sinfonico de'
LA PICCOLA SINFONICA di
MILANO

Direttore
Stefano Michelangelo Lucarelli



Domenica 19 dicembre 1993 ore 21

CUPOLA D'ORO
salone principale
SS. 30 Binasco - Rosate, 4
S. CORINNA DI NOVIGLIO

PROGRAMMA

L. v. Beethoven

Romanza in Fa Maggiore n. 2, Op. 50

J. Strauss

"Pizzicato" Polka

Valzer "Danubio blu"

Marcia "Radetzky"

J. Haydn

Sinfonia n. 45 "degli addii"

INTERVALLO

W.A. Mozart

"Laudate Dominum"

per soprano, coro e orchestra

"Ave Verum"

per coro e orchestra

J. Haydn

"Te Deum"

in onore di Maria Teresa

Coro:

"Canticum Novum"

preparato da Erina Gambarini

Soprano: Erina Gambarini

CORO "CANTICUM NOVUM"

Il coro "CANTICUM NOVUM" ha iniziato la sua attività nel 1989. Ha collaborato con diversi gruppi orchestrali, partecipando ad alcune importanti manifestazioni in Italia ed all'estero. Ha ottenuto il 3° premio nel concorso nazionale di canto gregoriano e polifonia sacra e profana di Guastalla. Il suo vasto repertorio comprende autori di musica sacra e profana da Monteverdi ai contemporanei.

ERINA GAMBARINI

Erina Gambarini, direttrice e fondatrice del coro "CANTICUM NOVUM", ha studiato canto e pianoforte sotto la guida del padre, il compositore Guido Gambarini. A 13 anni ha interpretato il ruolo di protagonista in un'opera di B. Britten alla Piccola Scala di Milano, alla Fenice di Venezia e in altre città italiane. Si è perfezionata in canto sotto la guida di Teresa Stich-Randall ed in direzione corale con Marcel Couraud. Si dedica soprattutto al repertorio liederistico e cameristico dal '600 all'800, svolgendo un'intensa attività concertistica.