

Santa Maria Immacolata delle Grazie - Bergamo

Natale 1993

"Gioiscano i cieli, esulti la terra"

Musiche di:

W.A. MOZART

L.v. BEETHOVEN

D. BARTOLUCCI

G.F. HAENDEL

F.G. HAYDN

Organista: FABIO GALESSI

Coro: "CANTICUM NOVUM"

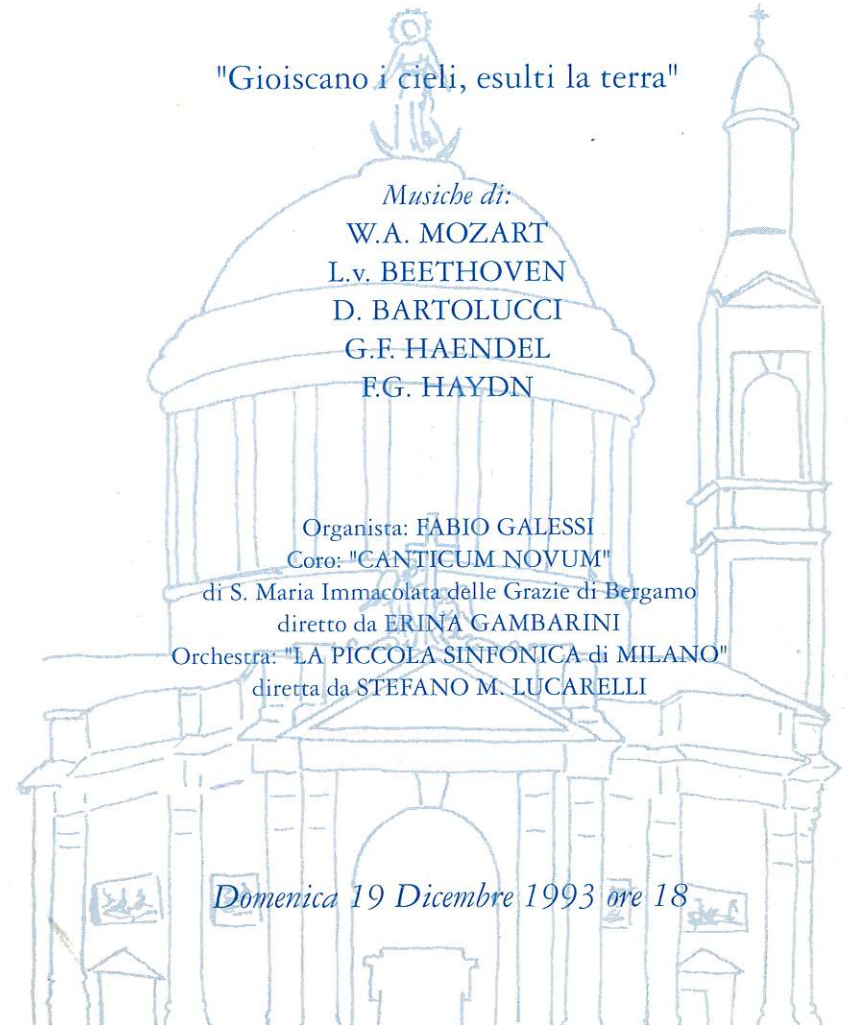
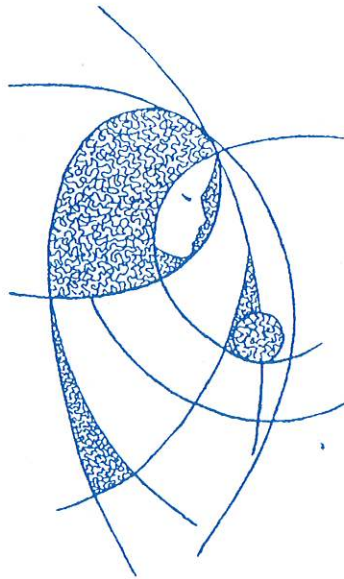
di S. Maria Immacolata delle Grazie di Bergamo

diretto da ERINA GAMBARINI

Orchestra: "LA PICCOLA SINFONICA di MILANO"

diretta da STEFANO M. LUCARELLI

Domenica 19 Dicembre 1993 ore 18



Programma

W.A. MOZART

"Sonata da Chiesa" in do magg. K 328 per organo e archi

D. BARTOLUCCI

"Christus natus est" per soli e coro a 6 voci

G.F. HAENDEL

"Pastorale dal Messia" per soprano, contralto e orchestra

W.A. MOZART

"Laudate Dominum" mottetto per soprano, coro, organo e archi
Soprano: Erina Gambarini

L.v. BEETHOVEN

"Die Himmel rühmen" inno per coro a 4 voci e orchestra d'archi

F.G. HAYDN

"Te Deum" per coro a 4 voci, organo e orchestra

FABIO GALESSI, diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Mantova e in organo presso l'Istituto di Musica Sacra di S. Cecilia di Bergamo, svolge attività concertistica sia come solista che come collaboratore di gruppi orchestrali e corali. E' organista titolare nella Chiesa di S. Alessandro della Croce di Bergamo.

IL COMPLESSO CORALE "CANTICUM NOVUM" diretto da Erina Gambarini, è stato da Lei formato nel 1989, ed ha già avuto modo di evidenziare particolari qualità timbriche ed espressive in occasione di numerose esecuzioni di musiche sacre e profane.

Ha svolto attività concertistica anche all'estero dove ha conseguito successi lusinghieri; nel 1993 si è classificato III° al Concorso Nazionale di canto gregoriano e di Polifonia sacra e profana di Guastalla.

Il complesso corale ha sede stabile presso la Chiesa "S.M. Immacolata delle Grazie" di Bergamo, dove svolge attività di sostegno liturgico. **Erina Gambarini**, figlia del Maestro e compositore Guido Gambarini, ha iniziato gli studi musicali con il padre, perfezionandosi poi in canto con Teresa Stich-Randal e in direzione corale con Marcel Couraud.

L'ORCHESTRA "LA PICCOLA SINFONICA DI MILANO"

si è formata alla fine del 1989 ed è composta da 40 giovani professionisti formati nelle maggiori scuole nazionali ed estere, alcuni dei quali insegnano nei Conservatori italiani e svolgono attività solistica.

Recentemente, presso il Conservatorio di Milano, ha realizzato un concerto con il pianista russo Nikita Magaloff e nella prossima stagione collaborerà con Bruno Canino in una serie di concerti. Ha inciso per la Foné un compact-disc con musiche di Corelli e Pergolesi.

STEFANO M. LUCARELLI, nato a Milano nel 1964, si è diplomato in pianoforte sotto la guida del Maestro Leonardo Leonardi. Contemporaneamente all'attività pianistica ha proseguito gli studi di composizione e di direzione d'orchestra con i Maestri Leonardo Taschera, Arpad Joo, Donato Renzetti seguendo vari corsi di perfezionamento. Dopo aver diretto concerti da camera, per coro e orchestra e sinfonici con varie formazioni, dal 1989 è Direttore Stabile della Piccola Sinfonica di Milano e Direttore Artistico della stagione musicale che si tiene nel Castello di Garesio, storica residenza estiva dei Savoia.