



BASILICA S.MARIA MAGGIORE
BERGAMO
18 NOVEMBRE 2018

IN MEMORIAM

Messa da Requiem

GIUSEPPE VERDI

*Trascrizione per pianoforte
a quattro mani di Renaud de Vilbac*

eurotarget

integrated solutions for promotion & marketing communications



OTTICO CATTOLICO degli Eredi C.
di Cattozzo G.I. sas

Via XX Settembre, 50 (Int.) - 24122 BERGAMO
Tel. 035 242576 - Fax 035 4227187
www.otticocattozzo.it - info@otticocattozzo.it

Erina Gambarini

Erina Gambarini, figlia d'arte, inizia a cantare a 13 anni nell'opera Il giro di vite di B. Britten alla Piccola Scala di Milano e sarà la prima interprete voce bianca nella storia di quest'opera a ricoprire il ruolo di Flora.

Ha studiato poi canto con Teresa Stich-Randall, pianoforte con Gino Rossi e Alceo Galliera, Direzione di Coro con Marcel Courod.

Nel 1988 fonda il Coro Canticum Novum.

Dal 1996 inizia la sua collaborazione con il m. Gandolfi che la vorrà come sua assistente alla costituzione del Coro Sinfonico Verdi di Milano.

Dal 2007 è direttore del Coro Sinfonico della Verdi.



Esecutori:

<i>Soprano</i>	Chiara Taigi
<i>Contralto</i>	Anna Maria Chiuri
<i>Tenore</i>	Fabrizio Mercurio
<i>Basso</i>	Fabrizio Beggi
<i>Pianoforte</i>	Luigi Ripamonti, Marco Scolastra
Coro	Canticum Novum
Coro	Sinfonico Verdi di Milano
Direttore	Erina Gambarini

REQUIEM e KYRIE, a quattro parti: *Soprano,
Mezzosoprano,
Tenore e Basso. –
Coro.*

DIES IRÆ, a quattro parti
Dies iræ Tuba
mirum Liber
Scriptus *Soli e Coro.
Coro.
Coro.
Mezzosoprano e
Coro*

Quid sum miser *Soprano,
Mezzosoprano e
Tenore.*

Rex tremendæ
Recordare *Quartetto e Coro.
Soprano e
Mezzosoprano.*

Ingemisco
Confutatis
Lacrymosa *Solo per Tenore
Solo per Basso.
Quartetto e Coro.*

DOMINE JESU,
Offertorio a quattro voci: *Soprano,
Mezzosoprano,
Tenore e Basso.
Fuga a due Cori.
Soprano,
Mezzosoprano e
Coro.*

SANCTUS
AGNUS DEI

LUX ÆTERNA *Mezzosoprano.
Tenore e Basso.*

LIBERA ME *Solo per Soprano –
Coro. – Fuga finale.*