

ORCHESTRA STABILE DI BERGAMO, fondata da Pieralberto Cattaneo, riunisce strumentisti che svolgono singolarmente attività solistica e cameristica per dare vita a un progetto di orchestra stabile finalizzato anche alla riscoperta di autori poco conosciuti. L'Orchestra ha tenuto numerosi concerti collaborando anche con solisti di prestigio. Numerose le tournées all'estero ultimamente a Malta e prossimamente in Jugoslavia. Primo violino e coordinatore della formazione è Massimo De Biasio.

CORO: " CANTICUM NOVUM ". Si è costituito in seno alla Schola Cantorum della parrocchia S.M.Immacolata delle Grazie di Bergamo, anche se di recente costituzione si è posto in evidenza per la qualità delle proposte e per la particolarità dei programmi che spaziano dal '500 ai nostri giorni.

ERINA GAMBARINI, figlia del maestro e compositore Guido Gambarini, ha iniziato gli studi musicali con il padre perfezionandosi poi in canto con Teresa Stich Randau, in pianoforte con Eva Frick Galliera e in direzione corale con Marcel Couraud. Affianca alla sua carriera di interprete cameristica (soprano) la direzione del Coro Canticum Novum da lei fondato.

PIERALBERTO CATTANEO: si è brillantemente diplomato in composizione all'Istituto Donizetti di Bergamo sotto la guida di V. Fellegara, avendo pure seguito i corsi di pianoforte e direzione d'orchestra; nella stessa scuola ora è docente di armonia e contrappunto. Si è perfezionato in composizione con F. Donatoni e W. Lutoslawski e in direzione d'orchestra con F. Ferrara e B. Martinotti. Sue composizioni sono state eseguite e premiate in importanti festival internazionali. Ha compiuto gli studi classici ottenendo la laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo all'Università di Bologna con una tesi sulla musica sacra di G. Donizetti. Ha fondato e dirige l'Orchestra da Camera di Bergamo.



PRIMAVERA MUSICALE DELLA VAL GANDINO

elevazione musicale

ORCHESTRA DA CAMERA DI BERGAMO

CORO

CANTICUM NOVUM

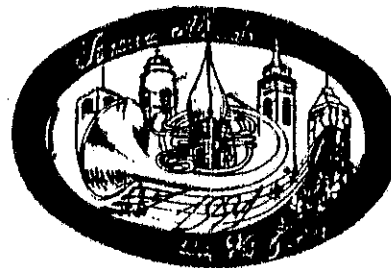
ma del coro: ERINA GAMBARINI

con la partecipazione di:

Andrea Bergamelli, violoncello
Nicoletta Bertocchi, clavicembalo
Massimo De Biasio, violino
Raffaele Minervino, flauto

direttore: PIERALBERTO CATTANEO

GANDINO: Basilica S.M.Assunta
sabato 18 maggio 1991, ore 21



PROGRAMMA

J.S.Bach :
(1685 - 1750)

Concerto Brandeburghese n° 5
in re maggiore BWV 1050

per flauto, violino, clavicembalo e archi
(allegro - affettuoso - allegro)

Raffaele Minervino: flauto
Massimo De Biasio: violino
Nicoletta Bertocchi: clavicembalo

F.J.Haydn :
(1732 - 1809)

Concerto in do maggiore Hob. VIIb:1

per violoncello e orchestra
(moderato - adagio - allegro molto)

Andrea Bergamelli: violoncello

G.F.Haendel
(1685 - 1759)

Coro " Lift up your heads "
dal Messia

Lift up your heads, O ye gates, and be ye lift up, ye everlasting doors, and the King of Glory shall come in! Who is this King of Glory? The lord strong and mighty, the Lord mighty in battle. Lift up your heads, O ye gates, and be ye lift up, ye everlasting doors, and the King of Glory shall come in! Who is the King of Glory? The Lord of Hosts, He is the King of Glory.

Apritevi o porte eterne, avanzi il Re della Gloria. Chi è questo Re della Gloria? E' Jhavè forte e potente in battaglia. ... E' il Signore degli eserciti. è il Re della Gloria.

G. Donizetti:
(1797 - 1848)

Gloria Patri per coro e archi
(rev. di P.Cattaneo)

J.S.Bach

Corale "Ich bin's, ich sollte buessen"
dalla Passione secondo Matteo BWV 244

Ich bin's ich sollte buessen, an Handen und an Fussen gebunden in der Hüll': Die Geisseln und die Banden, und was du ausgesandt, das hat verdienet meine Seel'.

Sono io invece che dovrei scontare il mio peccato, dannato all'orrore infernale. Solo il mio cuore ha meritato gli insulti, le catene e tutte le pene che ti sono state inflitte.

Coro "Wir setzen uns"
dalla Passione secondo Matteo BWV 244

Wir setzen uns mit Thränen nieder, und ruffen dir im Grabe zu: Ruhe sanffte! sanffte ruh! Rhut ihr ausgesongnen Glieder! Euer Grab und Leichenstein soll dem angstlichen Gewissen ein beqvenes Ruhe - Kuessen und der Seele Ruhstatt seyn. Hoechst vergnuegt schlummern da die Augen ein.

Ci vedi in pianto davanti a te; il tuo cammino è finito, Signore: dormi in pace dormi alfine! Dal mistero del sepolcro volgerai la tua clemenza alla nostra trepida coscienza e quaggiù scenderà sui nostri occhi dal cielo un velo di pace. Davanti a te ci vedi in pianto; il tuo cammino è finito: dormi in pace, dormi alfine!