

CORO "CANTICUM NOVUM"

Il coro "Canticum Novum" ha iniziato la sua attività nel 1989. Ha collaborato con diversi gruppi orchestrali, partecipando ad alcune importanti manifestazioni in Italia ed all'estero. Ha ottenuto il 3° premio nel concorso nazionale di canto gregoriano e polifonia sacra e profana di Guastalla. Il suo vasto repertorio comprende autori di musica sacra e profana da Monteverdi ai contemporanei.

ERINA GAMBARINI

Erina Gambarini, direttrice e fondatrice del coro "Canticum Novum", ha studiato canto e pianoforte sotto la guida del padre, il compositore Guido Gambarini. A 13 anni ha interpretato il ruolo di protagonista in un'opera di B. Britten alla Piccola Scala di Milano, alla Fenice di Venezia e in altre città italiane. Si è perfezionata in canto sotto la guida di Teresa Stich-Randall ed in direzione corale con Marcel Couraud. Si dedica soprattutto al repertorio liederistico e cameristico dal '600 all'800, svolgendo un'intensa attività concertistica.

Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena

CONCERTO DI NATALE

18 DICEMBRE 1993 - ore 21
(Chiesa Cattedrale di Cesena)

ORCHESTRA LA PICCOLA SINFONICA DI MILANO

Direttore
STEFANO MICHELANGELO LUCARELLI

Coro
"CANTICUM NOVUM"

Organista
PIETRO PASQUINI

Soprano
ERINA GAMBARINI



CASSA DI RISPARMIO DI CESENA s.p.a.

LITOGRAFIA ESESEB CESENA

La Cittadinanza è invitata

PROGRAMMA

- G.F. HÄNDEL **Concerto per organo
in SI bemolle magg. - op. 7, n. 3**
allegro - spiritoso - minuetto (1°) - minuetto (2°)
organista: PIETRO PASQUINI
- W.A. MOZART **Sonata da chiesa K328
in DO magg. per organo e archi**
allegro
organista: PIETRO PASQUINI
- J.S. BACH **Concerto Brandeburghese n. 2
in FA magg. - B.W.V. 1047**
allegro - andante - allegro assai
trombino: DIEGO CAL
flauto diritto: DANILO BOSIO
oboe: DANIELE SCANZIANI
violino: RUGGERO FEDEDEGNI



- W.A. MOZART **"Laudate Dominum"**
per soprano, coro e orchestra
soprano: ERINA GAMBARINI
- W.A. MOZART **"Ave Verum"**
per coro e orchestra
- L. van BEETHOVEN **"Die Himmel Rühmen"**
- J. HAYDN **"Te Deum" in DO magg.,**
in onore dell'imperatrice Maria Teresa,
per coro e orchestra

LA PICCOLA SINFONICA di MILANO e STEFANO MICHELANGELO LUCARELLI

"La Piccola Sinfonica di Milano" si è formata alla fine del 1989 ed è composta da 40 giovani, alcuni dei quali insegnano nei Conservatori italiani e svolgono attività solistica. Affidata alla guida di un giovane direttore, Stefano Michelangelo Lucarelli, l'orchestra ha avuto rilevanti debutti in importanti Sale francesi, finlandesi, italiane, talvolta in occasioni di prestigio come a Milano, accompagnando Nikita Magaloff.

Stefano Michelangelo Lucarelli, nato a Milano nel 1964, si diploma in pianoforte e contemporaneamente studia direzione d'orchestra con Leonardo Leonardi, perfezionandosi con Arpad Joo e Donato Renzetti.

Dopo aver debuttato con Brahms e Beethoven in tournée in Polonia, si presenta in Italia alla guida di prestigiose formazioni come la "Filarmonica Slovena" di Lubjiana, dirigendo a Milano prima la "Messa" di Puccini e successivamente una edizione del "Christus", ultimo oratorio di Liszt.

Dal 1989 è direttore stabile de "La Piccola Sinfonica di Milano", con la quale incide per la Casa Discografica Fonè.

PIETRO PASQUINI

Pietro Pasquini, nato a Crema, si è diplomato in organo e composizione organistica con G. Bredolo al Conservatorio di Piacenza.

Ha studiato organo con J.C. Zehnder alla "Schola cantorum" di Basilea (Svizzera) e clavicembalo con P. Marisaldi.

Ha frequentato corsi di perfezionamento in organo tenuti da T. Koopman e M. Radulescu. È risultato vincitore nell'audizione indetta dalla "Associazione lombarda amici dell'organo" nel 1987; si è aggiudicato il 2° premio ex aequo (1° premio non assegnato) al concorso nazionale "Città di Milano" nel 1990 ed il 2° premio assoluto al concorso internazionale "Città di Milano" nel 1992.

Svolge attività concertistica in qualità di organista e clavicembalista. Ha effettuato registrazioni per la Radio Svizzera ed ha inciso per la casa discografica "Bongiovanni" di Bologna.