

L'esperienza Esagramma

- Esagramma nasce dall'esperienza riabilitativa e formativa del Laboratorio di Musicologia Applicata, associazione di volontariato sorta nel 1985.
- Gli utenti di Esagramma sono bambini e ragazzi con problemi psichici e mentali (autismo e insufficienza mentale), pazienti psichiatrici adulti, ragazzi e giovani con disagio sociale e familiare, genitori in difficoltà.
- Gli itinerari terapeutici ed educativi offerti sono quelli di musicoterapia individuale e di gruppo, a cui si affiancano, a seconda delle necessità, un'altra ampia serie di interventi di sostegno basati sulla multimedialità.
- L'Orchestra Sinfonica Esagramma ha in repertorio rielaborazioni orchestrali di opere di Stravinskij, Dvòrak, Mahler, Gershwin, Bartòk, Musorgski, Saint-Saen, Bizet e Rimskij-Korsakov. L'Orchestra ha suonato in diversi teatri italiani e - su invito della Commissione Liturgica della Conferenza Episcopale Italiana - ha suonato come unica orchestra nella Basilica di San Paolo fuori le mura a Roma, in occasione del Giubileo con i disabili. L'esecuzione è stata trasmessa da RAIUNO in mondovisione.
- Esagramma è anche Centro di formazione che si rivolge a educatori, psicologi, medici e musicisti, con corsi di aggiornamento professionale e di specializzazione in Musicoterapia Orchestrale e in Multimedialità e con Master di II livello in Musicoterapia Orchestrale / EMD (Educazione Musicale Differenziale).
- Il ricavato dei concerti pubblici viene utilizzato per i lavori di ristrutturazione della nuova sede della cooperativa in via Bartolini 48 a Milano.

COOPERATIVA SOCIALE A R.L. - ONLUS
VIA BARTOLINI 48
20155 MILANO
TEL +39 02 3925091
FAX +39 02 3925434
e-mail: esagramma.onlus@tin.it

esagramma

CENTRO DI FORMAZIONE
E TERAPIA:
MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE
PER IL DISAGIO PSICHICO
E MENTALE.

esagramma

**ORCHESTRA
SINFONICA**

**Giovedì
15 Marzo 2001**

Ore 20,45

**CONCERTO
PER CORO E ORCHESTRA**

**Teatro Argentina
Via Matteotti
Gorgonzola**

P R O G R A M M A

Programma

I PARTE

ANTONIN DVÒRAK

SINFONIA N. 9

DAL NUOVO MONDO

RIELABORAZIONE ORCHESTRALE DI
PIERANGELO SEQUERI

- | | |
|-----|------------------------|
| I | ADAGIO - ALLEGRO MOLTO |
| II | LARGO |
| III | MOLTO VIVACE |
| IV | ALLEGRO CON FUOCO |

II PARTE

PIERANGELO SEQUERI

MESSA GIUBILARE

PER CORO E ORCHESTRA

- | | |
|-----|--|
| I | MARANATHÀ |
| II | ALLELUJA
(CON INTERLUDIO STRUMENTALE) |
| III | OFFERTORIUM (STRUMENTALE) |
| IV | DOMINE NON SUM DIGNUS |
| V | GRAZIE RENDIAMO A TE |

DIRETTORE: LICIA SBATELLA

Le note de La Grande Porta di Kiev (il maestoso tema di Quadri di un'Esposizione di Musorgskij) sono il punto di partenza di ogni triennio di Musicoterapia Orchestrale. E la grande porta si apre, lasciando stupiti, emozionati, affascinati. Si sente subito di non poter stare sulla soglia di un mondo così ricco di suoni che - pensati e condivisi - diventano parole importanti, non oppressive: parole che sanno creare una nuova immagine di sé, degli altri e del proprio rapporto con l'altro. Gli strumenti sono ottimi e inaspettati alleati, sanno mostrare una via che merita impegno perché ricca di soddisfazioni: una corda di violoncello o un triangolo possono dire molte cose se non ci si nasconde o non ci si aggrappa soffocandoli. L'orchestra sa accogliere, custodire, creare spazio, motivare al superamento di enormi paure. E la musica, quella che insieme lavoriamo, pensiamo, inventiamo, immaginiamo, ricostruiamo, può essere non soltanto suonata e ascoltata ma anche fatta ascoltare, regalata. Le parole che la compongono sono sicuramente ambiziose, ma sanno dare forma ai nostri silenzi, ai nostri tempi interiori e alla nostra gioiosa irruenza trasformandoli in un universo di gesti, luci, colori e modi di essere.

I Musicisti

VIOLINI I	GIORGIO CASSIANI INGONI RUGGERO FEDEDEGNI (II) DILETTA MEAZZA SIMONETTA SARGENTIN	CAMPANE E GONG	ALESSANDRO BALZELLI LUDOVICO MANUEL COCITO ALESSANDRO MENEGATTI RONNIE WATERS
VIOLINI II	ROBERTO MARIA BACCI RAFFAELLA CALBIANI PIETRO WILLIAMS DI GIULIO RICCARDO MORATTI FRANCESCO PONZI	PERCUSSIONI	LAURA MANNINO PAOLO QUARANTELLI
VIOLONCELLI I	ESTHER KISDI GUIDO PARMA DIEGO RAGAZZO	MARIMBA	FULVIO FERRARIS DAVIDE PIGNATARO MARCO SCIAMMARELLA
VIOLONCELLI II	SILVIA CHIAROTTO ALESSANDRA MICALETTI LARA RAVANI ANNA SUPERINA ANNALIDA VIGANONI	VIBRAFONO E METALLOFONO	MANUEL COCITO STEFANO FARIOLI PAOLO GIUSSANI ALESSANDRO MENEGATTI LARA RAVANI CHIARA REDAELLI
CONTRABBASSO I	ANDREA QUAGLIA	ARPE	CRISTINA BOLZONI ANTONELLA NAPOLITANO RAFFAELLA VERNI LAURA VIGEVANO
CONTRABBASSI II	MASSIMO BALDISSERA ANDREA BOVI STEFANO FARIOLI PAOLO GIUSSANI ANTONELLA NAPOLETANO	FLAUTO	MICHELE BRESCIA
TIMPANI I	FRANCESCO SUPPA	OBOI	FRANCA RAVAILO ANNALIDA VIGANONI
TIMPANI II	FRANCESCO PONZI MASSIMO BALDISSERA RONNIE WATERS	CLARINETTO	MARCO VOLPI
GRANCASSA E PIATTO	LUCA BALDAN MASSIMO BALDISSERA FULVIO FERRARIS DAVIDE PIGNATARO RONNIE WATERS	FAGOTTO	ALESSANDRA CASIRAGHI
		CORNO	MARCO POZZI
		TROMBA	ALESSANDRO BOLOGNESE
		TROMBONE	MAURIZIO BARRELLA
		PIANOFORTE CONDUTTORE	PINUCCIA GELOSA

CORO
CANTICUM NOVUM