



CORO CANTICUM NOVUM
ORGANO M° LUIGI RIPAMONTI
DIRETTORE ERINA GAMBARINI

Parrocchia e Pro Loco di Almenno S. Bartolomeo offrono

IL CONCERTO

DEL RINOMATO CORO CANTICUM NOVUM
DI BERGAMO

SOLISTI: BARITONO *ANGELO LAZZARI*
BARITONO *MANUEL BOLDRIN*
TENORE *SERGIO GAVAZZENI*
SOPRANO *MARIA ZILOCCHI*
TENORE *UMBERTO NORIS*

in onore della Madonna del Carmine

SABATO 14 LUGLIO

chiesa parrocchiale ore 21,00



Coro Canticum Novum

Il complesso corale Canticum novum ha iniziato la sua attività nell'autunno del 1989 e dopo circa due anni di intensa preparazione ha dato il via alla sua attività concertistica che lo vede impegnato, oltre che nella Parrocchia di S. Maria delle Grazie in Bergamo, dove risiede, anche in numerose località italiane ed estere.

E' composto da circa 60 elementi adulti e da un piccolo numero di voci bianche; si dedica alla realizzazione di repertori sacri che vanno dal 1600 fino ai nostri giorni e grazie al notevole corpo sonoro ed al particolare colore timbrico ha già avuto modo di mettersi in luce nei concorsi a cui ha partecipato.

Il gruppo Canticum Novum ha collaborato con vari complessi orchestrali, quali l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra da Camera di Bergamo, la Piccola Sinfonica di Milano G. Verdi e l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Il coro Canticum Novum ha inaugurato la prima edizione del Festival Musicale di Castel Gavarno (luglio 1996 a Bergamo), eseguendo il Gloria di Vivaldi; sotto la guida del Maestro Romano Gandolfi ha eseguito la Petite Messe Solennelle di Rossini come concerto di chiusura del Festival. In occasione del XVI centenario della morte di S. Ambrogio (maggio 1997), il coro Canticum Novum e l'Orchestra Verdi di Milano, hanno eseguito a Milano nella Basilica dedicata al Santo, la Messa da Requiem di W.A. Mozart con la quale hanno inoltre inaugurato la seconda edizione del Festival di Castel Gavarno.

Nella stagione 1997/8 il coro Canticum Novum, sotto la direzione di Romano Gandolfi, ha effettuato una tournée di concerti eseguendo in diverse città la Petite Messe Solennelle di Rossini.

Ha partecipato al concerto straordinario della stagione 1997/8 dell'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano eseguendo, nella chiesa di S. Angelo a Milano, lo Stabat Mater di Rossini diretto dal Maestro Romano Gandolfi.

Nel luglio 1998 ha partecipato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano alla terza edizione del Festival Musicale di Castel Gavarno.

Attualmente è diretto dal M° Erina Gambarini membro dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo per i suoi meriti artistici.

PROGRAMMA

L. V. BEETHOVEN

Die Himmel Ruhmen
(coro a 4 voci a cappella)

G. GAMBARINI

Onnipotente Iddio
(coro a 4 voci a cappella)

G. GAMBARINI

Ave Maria
(coro a 3 voci e organo)

F. LISTZ

Simon Johannis
(coro a 6 voci e organo)

L. PEROSI

Recessit Pastor Noster
(baritono solo, coro a 4 voci e organo)

C. FRANCK

Credo (dalla Messa Solenne)
(per soli coro e organo)

G. ROSSINI

Ave Maria
(coro a 4 voci e organo)

G. GAMBARINI

Magnificat
(baritono solo, coro a 4 voci e organo)

CANTI SPIRITUALS

WHAT KIND O'SHOES

NOBODY KNOWS

RIDE THE CHARRIOT