

PROGRAMMA

Sabato 8 Dicembre - Gropello di Cassano d'Adda
Chiesa Parrocchiale San Bartolomeo
Trio "NATA BENE"

Domenica 9 Dicembre - Concesa di Trezzo sull'Adda
Chiesa Beata Maria Vergine Assunta
"MICHELE VARRIALE e Christmas Ensemble"

Venerdì 14 Dicembre - Masate
Chiesa Parrocchiale San Giovanni Evangelista
"CANTICUM NOVUM"

Giovedì 20 Dicembre - Basiano
Chiesa Parrocchiale San Gregorio Magno
Trio "ELFRAN"

Venerdì 21 Dicembre - Pozzo d'Adda
Chiesa Parrocchiale Sant'Antonio Abate
Trio "DELLA SIGNORA"

Sabato 22 Dicembre - Trezzo sull'Adda
Chiesa Parrocchiale SS. Gervaso e Protaso
"IL RESPIRO DEL FUOCO"
"FRAMMENTI DI UNA LITURGIA MEDITERRANEA"

Sabato 22 Dicembre - Vaprio d'Adda
Chiesa Parrocchiale San Nicolò
"SEGUI LA STELLA"

Domenica 23 Dicembre - Trezzano Rosa
Chiesa Parrocchiale San Gottardo Vescovo
Duo "BAROCCO"

INGRESSO GRATUITO - Orario dei concerti ore 21.00

Informazioni: Comune di Trezzo sull'Adda - Ufficio Cultura 02 90933208
Pro Loco Trezzo 02 9092569

e-mail: ufficio.cultura@comune.trezzosulladda.mi.it

METRO
progetto di cultura metropolitana
POLI

Polo culturale
Adda
di dentro

Provincia di Milano

La MUSICA dei CIELI

La MUSICA della TERRA

8-23 Dicembre 2001

*Cassano d'Adda • Masate
Basiano • Pozzo d'Adda
Trezzo sull'Adda • Vaprio d'Adda
Trezzano Rosa*

MASATE

Venerdì 14 Dicembre ore 21.00
Chiesa Parrocchiale San Giovanni Evangelista

La MUSICA della TERRA

"CANTICUM NOVUM"

Fabio Galessi, organo - Canticum Novum, coro
Erina Gambarini, direttore

G. Gambarini

- Angelus Missionario
Coro a tre voci e organo

Gregoriano

- Personent hodie
- Angelus ad Virginem
Antica melodia irlandese

B. Britten

- A new year carol

G.F. Haendel

- O thou that tellest good tidings to zion
Corale dal Messia per coro a quattro voci
e organo

A. Vivaldi

- Paratum cor Eius
Dal Beatus Vir - due cori e organo

Gruber

- Astro del ciel
Coro a quattro voci e organo
- Brano organistico

G. Gambarini

- Omnis terra
Coro a tre voci femminili e organo

G. Gambarini

- Magnificat in MI bemolle
Baritono solo, oboe, coro a quattro voci e
organo

G.F. Haendel

- Alleluja
Corale dal Messia per coro a quattro voci
e organo

Il complesso corale "CANTICUM NOVUM", fondato da Erina Gambarini, suo Direttore (E. Gambarini ha studiato canto con Teresa Stich Randall a Vienna, direzione corale con il padre M° Guido e successivamente con il M° Couraud, dal 1996 è membro dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti per i suoi meriti artistici) ha iniziato l'attività nell'autunno del 1989 e dopo circa due anni di intensa preparazione ha dato il via alla sua attività concertistica che lo vede impegnato, oltre che nella Parrocchia di S. Maria Delle Grazie in Bergamo, dove risiede, anche in numerose località italiane ed estere. E' composto da circa 60 elementi adulti e da un piccolo numero di voci bianche; si dedica alla realizzazione di repertori sacri che vanno dal 1600 fino ai nostri giorni e grazie al notevole corpo sonoro ed al particolare colore timbrico ha già avuto modo di mettersi in luce nei concorsi a cui ha partecipato, come ad esempio il 3° Premio al Concorso Polifonico di Musica Sacra di Guastalla nel giugno 1994.

Il gruppo "Canticum Novum" ha collaborato con vari complessi orchestrali, quali l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra da Camera di Bergamo, la "Piccola Sinfonica" di Milano (con la quale ha effettuato una tournée di concerti), l'"Orchestra da camera Barocca" di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi" e l'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Il coro "Canticum Novum" ha inaugurato la prima edizione del "Festival Musicale di Castel Gavarno" (Luglio 1996 a Bergamo) sotto la direzione artistica del Maestro Aldo Ceccato, eseguendo, diretto dal M° A. Brena, il Gloria di A. Vivaldi; sotto la guida del Maestro Romano Gandolfi ha eseguito la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini come concerto di chiusura del Festival. Nel 1997 il gruppo "Canticum Novum" ha inciso il CD della Messa di Natale di R. Hazon, con la direzione del M° Ferrari.

In occasione del XVI centenario della morte di S. Ambrogio (Maggio 1997), il coro Canticum Novum e l'orchestra

Verdi di Milano, hanno eseguito a Milano nella Basilica dedicata al Santo, la Messa da Requiem di W.A. Mozart con la direzione del M° A. Bernardi, con la quale hanno inoltre inaugurato (Luglio 1997) la seconda edizione del "Festival Musicale di Castel Gavarno" con la direzione del M° R. Gandolfi. Nella stagione 1997/98 il coro "Canticum Novum", sotto la direzione del M° R. Gandolfi, ha effettuato una tournée di concerti eseguendo in diverse città la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini (Novara, Torino, Casale Monferrato, Cologno Monzese, Borgosesia, Parma - Teatro Regio, Gressoney S. Jean). Ha partecipato al concerto straordinario della stagione 1997/98 dell'orchestra sinfonica G. Verdi di Milano eseguendo, nella chiesa di S. Angelo a Milano, lo Stabat Mater di Rossini diretto dal M° R. Gandolfi.

Nel luglio 1998 ha partecipato, con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, alla terza edizione del Festival Musicale di Castel Gavarno eseguendo la Messa in Sol di F. Schubert sotto la direzione del M° R. Gandolfi. In diverse stagioni concertistiche in diversi luoghi, ha eseguito il Gloria e il Beatus Vir di A. Vivaldi. Nel Novembre 1998 il coro Canticum Novum, diretto dal M° A. Brena, ha partecipato alle solenni celebrazioni per S. Martino, eseguendo, nella Basilica dedicata al santo (in Alzano Lombardo - Bergamo) la Messa da Requiem di W.A. Mozart. Nel 1999 ha inaugurato la stagione dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano sotto la direzione del M° Aldo Ceccato con il Gloria di Vivaldi e il Magnificat di Bach e nella primavera 2000, sempre con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, ha eseguito il Te Deum di Haydn e la Missa Brevis in Do di W.A. Mozart diretto dal M° Claudio Desideri e sempre sotto la direzione del M° Desideri ha eseguito i Carmina di Carl Orff. Nel 2001 ha partecipato al concerto inaugurale del Teatro Dal Verne di Milano con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali sotto la direzione del M° Ceccato e, sempre diretto dal M° Ceccato, ha inciso il CD della Fantasia Corale di Beethoven con il pianista A. Ciccolini.

ERINA GAMBARINI

ERINA GAMBARINI, nata il 6.12.1955, figlia del M° G. Gambarini ha studiato pianoforte con il padre e canto a Vienna con Teresa STICH-RANDALL; direzione, interpretazione corale e musica da camera con Marcel Couraud, direttore del coro della Radio francese di Parigi e del coro della Radio di Stoccarda; successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento di tecnica vocale e interpretazione tenuti dal M° SCHIMDT-GADEN. Ha debuttato nel mondo dello spettacolo all'età di 13 anni alla Piccola Scala di Milano come protagonista nell'opera "Il giro di vite" di B. Britten.

Nel 1988 fonda il gruppo corale "Canticum Novum" che ha sede presso la Parrocchia di S. Maria Immacolata delle Grazie di Bergamo; e affianca la sua attività di direttore del coro a quella di solista. E' attualmente assistente del M° Romano Gandolfi, già direttore del coro del Teatro della Scala di Milano, al coro "Giuseppe Verdi" di Milano. Dal 1997 Erina Gambarini è membro dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo per i suoi meriti artistici.

MASATE
Chiesa Parrocchiale San Giovanni Evangelista
(foto Ambrogio Bernareggi)

