

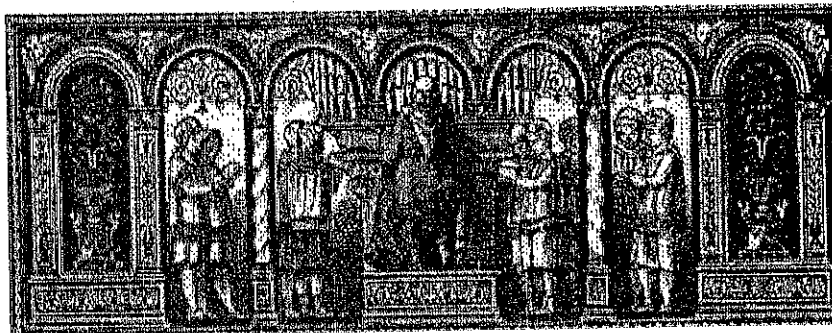
Città di Dalmine

Assessorato  
alla cultura



Dalmine Estate 2001

# Tempio di Musica



Rassegna di Musica Antica  
nelle Chiese del Territorio

## Coro "Canticum Novum"

**Sabato 13 Ottobre 2001**  
Chiesa di Dalmine Centro - ore 21.00

## CORO CANTICUM NOVUM

Direttore: Erina Gambarini

Organo: Fabio Galessi

Il complesso corale Canticum Novum ha iniziato la sua attività nell'autunno del 1989 e dopo circa due anni di intensa preparazione ha dato il via alla sua attività concertistica che lo vede impegnato, oltre che alla Parrocchia di S.Maria delle Grazie in Bergamo, dove risiede, anche in numerose località italiane ed estere. E' composto da circa 60 elementi adulti e da un piccolo numero di voci bianche; si dedica alla realizzazione di repertori sacri che vanno dal 1600 fino ai nostri giorni e grazie al notevole corpo sonoro ed al particolare colore timbrico ha già avuto modo di mettersi in luce nei concorsi a cui ha partecipato.

Il gruppo Canticum Novum ha collaborato con vari complessi orchestrali. Ha inaugurato la prima edizione del Festival Musicale di Castel Gavarno (luglio 1996 a Bergamo), eseguendo il Gloria di Vivaldi; sotto la guida del Maestro Romano Gandolfi ha eseguito la Petite Messe Solennelle di Rossini come concerto di chiusura del Festival. In occasione del XVI centenario della morte di S.Ambrogio (maggio 1997), il coro Canticum Novum e l'Orchestra Verdi di Milano, hanno eseguito a Milano nella Basilica dedicata al Santo, la Messa da Requiem di W.A. Mozart con la quale hanno inoltre inaugurato la seconda edizione del Festival Musicale di Castel Gavarno.

Nella stagione 1997/98 il coro Canticum Novum, sotto la direzione di Romano Gandolfi, ha effettuato una tournée di concerti eseguendo in diverse città la Petite Messe Solennelle di Rossini. Ha partecipato al concerto straordinario della stagione 1997/98 dell'Orchestra Sinfonica G.Verdi di Milano eseguendo, nella chiesa di S.Angelo a Milano, lo Stabat Mater di Rossini diretto dal Maestro Romano Gandolfi.

Nel luglio 1998 ha partecipato, con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, alla terza edizione del Festival Musicale di Castel Gavarno eseguendo la Messa in Sol di F.Schubert sotto la direzione del M° Romano Gandolfi poi replicata nell'ottobre 1999 al Teatro Regio di Parma. Nel novembre 1998 il coro Canticum Novum ha partecipato alle solenni celebrazioni per S.Martino, eseguendo la Messa del Requiem di W.A.Mozart.

Continua la collaborazione con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano con la partecipazione a diversi concerti. Considerabile è anche l'attività svolta per conto di Gioventù Musicale d'Italia e di altre istituzioni culturali. Nell'ambito della Stagione Musicale 2000 del Teatro Donizetti di Bergamo grande successo ha avuto l'esecuzione dei Carmina Burana di C.Orff sotto la direzione del M° Claudio Desderi.

## PROGRAMMA CONCERTO

F.Liszt	<b>Simon Johannis</b> (dall'oratorio "Christus")	coro a 5 voci e organo
F.Schubert	<b>Heilig (Sanctus)</b> (dalla "Messa Tedesca")	coro a 4 voci e organo
J.Brahms	<b>Ruf Zur Maria</b>	coro a 4 voci a cappella
G.Gambarini	<b>Spiritus Domini</b>	3 voci femminili e organo
G.Gambarini	<b>Tu Es Sacerdos</b>	tenore, coro e organo
L.Perosi	<b>Recessit Pastor Noster</b> (dall'Oratorio "La Resurrezione di Cristo")	baritono solo, coro, organo
J.S. Bach	<b>Toccata e fuga in re minore</b> "Dorica" BWV 538	brano per organo
G.Rossini	<b>Quando Corpus Morietur</b> (dallo "Stabat Mater")	4 voci a cappella
G.Rossini	<b>Ave Maria</b>	4 voci e organo
G.Verdi	<b>Laudi alla Vergine</b> (su testo di Dante)	4 voci femm. a cappella
F.J.Haydn	<b>Te Deum</b> (in do maggiore)	coro a 4 voci e organo