

Parrocchia di S. Maria Immacolata delle Grazie
Bergamo

13 Novembre 1994, ore 18

"Canto di pellegrinaggio"

Sacra meditazione sul Salmo 83

Musiche di:

*J.S. Bach, L. Ripamonti, F. Mendelssohn,
W.A. Mozart, G. Gambarini, J. Haydn*

Organo: *Fabio Galessi*

Coro: *Canticum Novum*

Direzione: *Erina Gambarini*

Salmo 83

Quanto sono amabili le tue dimore,
Signore degli eserciti!
L'anima mia languisce
e brama gli atri del Signore.
Il mio cuore e la mia carne
esultano nel Dio vivente.

Anche il passero trova la casa,
la rondine il nido, dove porre i suoi piccoli,
presso i tuoi altari, Signore degli eserciti,
mio re e mio Dio

Beato chi abita la tua casa:
sempre canta le tue lodi!

Beato chi trova in te la sua forza
e decide nel suo cuore il santo viaggio.
Passando per la valle del pianto
la cambia in una sorgente,
anche la prima pioggia
l'ammanta di benedizioni.

J. S. Bach
Gloria sei dir gesungen
corale finale della cantata 140
coro a quattro voci e organo

I am a poor
spiritual
soprano solo e coro a tre voci a cappella

What kind o' shoes
spiritual
cinque voci miste a cappella

Garde moi
antico salmo ebraico
quattro voci a cappella

L. Ripamonti
In paradisum
tre voci virili a cappella

Cresce lungo il cammino il suo vigore,
finché compare davanti a Dio in Sion.

Signore, Dio degli eserciti,
ascolta la mia preghiera,
porgi l'orecchio, Dio di Giacobbe.
Vedi, Dio, nostro scudo,
guarda il volto del tuo consacrato.

Per me un giorno nei tuoi atri
è più che mille altrove,
stare sulla soglia della casa del mio Dio
è meglio che abitare nelle tende degli empi.

Poiché sole e scudo è il Signore, Dio;
il Signore concede grazia e gloria,
non rifiuta il bene
a chi cammina con rettitudine.

Signore degli eserciti,
beato l'uomo che in te confida.

F. Mendelssohn - Bartoldi
Sonata in la magg. op 65 n° 3
con moto maestoso
andante tranquillo

W. A. Mozart
Ave Verum
mottetto a quattro voci dispari
e organo

G. Gambarini
Breve et irreparabile tempus
mottetto a tre voci femminili a cappella

G. Gambarini
Magnificat
coro a quattro voci
baritono, solo e organo

J. Haydn
Te deum
coro a quattro voci e organo