

- **STABAT MATER** di G. Rossini
per Soli, Coro e Orchestra

- **PROGRAMMA**

- Introduzione - Andantino Moderato
 - ◊ "Stabat mater dolorosa"
- Aria (per tenore) - Allegretto maestoso
 - ◊ "Cujus animam gementem"
- Duetto (per soprano I e II) - Largo
 - ◊ "Quis est homo"
- Aria (per basso) - Allegretto maestoso
 - ◊ "Pro peccatis suae gentis"
- Coro (a cappella) e recitativo (per Basso) - Andante mosso
 - ◊ "Eja, mater, fons amoris"
- Quartetto (per soli) - Allegretto moderato
 - ◊ "Sancta mater, istud agas"
- Cavatina (per soprano II) - Andante grazioso
 - ◊ "Fac, ut portem Christi mortem"
- Aria (per soprano I e coro) - Andante maestoso
 - ◊ "Inflammatum et accensum"
- Quartetto (coro a cappella) - Andante
 - ◊ "Quando corpus morietur"
- Finale - Allegro - Andantino moderato
 - ◊ "Amen. In sempiterna Saecula"

Le amministrazioni comunali
di Almè e Villa d'Almè
e l'Ente Unione dei Comuni
ringraziano la Parrocchia di Villa d'Almè
e gli sponsor, il cui contributo ha consentito
la realizzazione dell'iniziativa



ANNO GIOVANNEO

L'Anno Giovanneo è stato istituito per commemorare il 50° anniversario della nomina di Papa Giovanni XXIII. Il 28 ottobre 1958, l'allora Patriarca di Venezia Angelo Giuseppe Roncalli viene eletto Papa e sceglie il nome di Giovanni XXIII. Il suo Papato, seppur relativamente breve, segna la storia recente della Chiesa Cattolica. Profondamente caritatevole, umano e vicino al suo tempo, Giovanni XXIII sarà per tutti il Papa Buono. Papa Giovanni XXIII si spegne il 3 giugno 1963, per un male incurabile. Papa Giovanni Paolo II lo dichiarerà Beato il 3 settembre del 2000.



Comune di Villa d'Almè



Comune di Almè



Unione dei Comuni
di Almè e Villa d'Almè

invitano la cittadinanza
venerdì 13 giugno ore 21
presso la Chiesa Parrocchiale di
Villa d'Almè

Stabat Mater
di Gioacchino Rossini
per Soli, Coro e Orchestra

Orchestra "Bergamo-Musica Festival
Gaetano Donizetti"

direttore Maestro Ruggero Barbieri

Coro "Canticum Novum" di Bergamo

direttore prof.ssa Erina Gambarini



in occasione del
50° anniversario
dell'elezione al
Soglio Pontificio
del Beato Papa
Giovanni XXIII°

Concerto per l'Anno Giovanneo

ORCHESTRA "BERGAMO-MUSICA FESTIVAL GAETANO DONIZETTI"

L'Orchestra viene fondata nel 1986 per volontà un gruppo di appassionati convinti che per una città come Bergamo, ricca di tradizioni storiche, fosse indispensabile la formazione di un'orchestra in grado di rispondere alla forte domanda di musica colta. È composta esclusivamente da giovani musicisti fra cui molti vincitori di concorsi internazionali. Dopo Thomas Bricetti e Donato Renzetti, molti importanti direttori si sono alternati alla guida della formazione orchestrale, che ha collaborato con solisti di fama mondiale. Ogni anno l'orchestra organizza la Stagione Sinfonica presso il teatro Donizetti ed altre manifestazioni, oltre a partecipare a numerosi importanti eventi. Nel 1994, al termine di una tournée negli Stati Uniti, si esibisce alla Carnegie Hall. L'Orchestra è attiva anche nel panorama discografico con varie incisioni.



Maestro Ruggero BARBIERI

Fondatore e attuale direttore artistico dell'Intramuros International Music Festival a Manila, il Maestro Ruggero Barbieri ha diretto numerose prestigiose orchestre di livello internazionale tra cui la Philippine Philharmonic Orchestra.

Nel 1986 ha fondato l'Orchestra "Città di Bergamo" dalla quale è nata l'attuale Orchestra Sinfonica G. Donizetti. Si è perfezionato con i più autorevoli direttori italiani, tra cui il Maestro Aldo Ceccato. La sua carriera comprende sia il repertorio sinfonico che quello operistico; ha infatti diretto opere come la "Madama Butterfly", il "Trovatore" e il "Don Giovanni".

VOCI SOLISTE

Stelia Doz - soprano

Si è diplomata con il massimo dei voti e la lode in Pianoforte e Canto presso il Conservatorio di Trieste ed ha vinto numerosi concorsi internazionali. Ha cantato nei maggiori teatri italiani, sostenendo ruoli di primo piano in opere liriche e distinguendosi nel repertorio barocco in concerti con orchestra e nella musica da camera con pianoforte. Dal 1997 è docente di Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Simona Forni - mezzosoprano

Ha conseguito il diploma di Canto presso il Conservatorio "Nicolini" di Piacenza. Ha una vasta e significativa esperienza nel repertorio della musica sacra ed operistica, spesa in grandi teatri italiani ed internazionali.

Shin Young-Hoon - tenore

Nato a Seul, in Corea dove ha conseguito la laurea in Canto, si è poi perfezionato diplomandosi in Canto e Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. La sua attività si è distinta per la partecipazione ad opere liriche e concerti con orchestra in importanti teatri italiani.

Kim Joo-Taek - baritono

Ha solo 22 anni e viene da Seul, Corea. Inizia lo studio del canto a 14 anni, in patria. Dopo aver vinto tutti i concorsi ha cui ha partecipato, viene chiamato dall'Orchestra Sinfonica di Seul per una serie di concerti. Anche in Spagna ed in Italia consegue successi in concorsi internazionali. Si è esibito presso il Teatro Donizetti di Bergamo in un concerto dedicato alle arie mozartiane. Attualmente studia Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

CORO "CANTICUM NOVUM"

Fondato da Erina Gambarini, il Coro inizia l'attività nell'autunno del 1989. Dopo due anni di studio e preparazione dà il via ad una intensa attività concertistica che lo vede impegnato oltre che nella Parrocchia di S. Maria delle Grazie a Bergamo in numerose località italiane ed estere. Il Coro è composto da circa 60 elementi oltre ad alcune voci bianche. Il suo repertorio comprende grandi capolavori di musica sacra quali, appunto, lo "Stabat Mater" di G. Rossini. Collabora con le maggiori orchestre e con grandi direttori d'orchestra ed ha partecipato ad importanti manifestazioni quali il Festival Musicale di Gavarno, le stagioni dei Pomeriggi Musicali di Milano, un lunga tournée con la "Petit Messe Solenne" di G. Rossini.



Maestro Erina GAMBARINI

Erina Gambarini, figlia d'arte, ha iniziato la sua attività artistica a 13 anni come voce bianca presso il Teatro alla Scala di Milano. Dopo alcuni anni di attività solistica, approfondisce gli studi di canto, pianoforte e direzione corale e collabora con grandi teatri ed orchestre. Numerose anche le sue incisioni musicali. Nel 1989 fonda il coro "Canticum Novum" che si distingue ben presto per la qualificata attività artistica. Dal 1998, chiamata dal M° Romano Gandolfi, riveste l'incarico di assistente e maestro del Coro Sinfonico di Milano "Giuseppe Verdi".