



Camera di Commercio Industria  
Artigianato e Agricoltura Bergamo

Settimane Musicali in Valcalepio

*UN ITINERARIO MUSICALE, ARTISTICO, ENOLOGICO*

*CONCERTI E DEGUSTAZIONI*

CONSORZIO TUTELA VALCALEPIO  
CENTRO DI MUSICA ANTICA  
CENTRO DIDATTICO PRODUZIONE MUSICA

Il **Complesso Corale "Canticum Novum"**, fondato da Erina Gambarini suo Direttore, ha iniziato l'attività nell'autunno del 1989 e dopo circa due anni di intensa preparazione ha dato il via alla sua attività concertistica che lo vede impegnato, oltre che nella Parrocchia di S.Maria Delle Grazie in Bergamo, dove risiede, anche in numerose località italiane ed estere. E' composto da circa 60 elementi adulti e da un piccolo numero di voci bianche; si dedica alla realizzazione di repertori sacri che vanno dal 1600 fino ai nostri giorni e grazie al notevole corpo sonoro ed al particolare colore timbrico ha già avuto modo di mettersi in luce nei concorsi a cui ha partecipato, come ad esempio il 3° Premio al Concorso Polifonico di Musica Sacra di Guastalla nel giugno 1994.

Il gruppo ha collaborato con vari complessi orchestrali, quali l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra da Camera di Bergamo, la "Piccola Sinfonica" di Milano (con la quale ha effettuato una tournée di concerti), l'orchestra da camera Barocca" di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi" e l'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano.

Il coro "Canticum Novum" ha inaugurato la prima edizione del "Festival Musicale di Castel Gavarno" sotto la direzione artistica del Maestro Aldo Ceccato, eseguendo il Gloria di A.Vivaldi; sotto la guida del Maestro Romano Gandolfi ha eseguito la "Petite Messe Solennelle" di G.Rossini come concerto di chiusura del Festival.

Nel 1997 il gruppo "Canticum Novum" ha inciso il CD della Messa di Natale di R. Hazon, con la direzione del M° Ferrari. In occasione del XVI centenario della morte di S. Ambrogio (Maggio 1997), il coro Canticum Novum e l'orchestra Verdi di Milano, hanno eseguito a Milano nella Basilica dedicata al Santo, la Messa da Requiem di W.A.Mozart con la direzione del M° A.Bernardi, con la quale hanno inoltre inaugurato (Luglio 1997) la seconda edizione del "Festival Musicale di Castel Gavarno" con la direzione del M° R.Gandolfi. Nella stagione 1997/98 il coro "Canticum Novum", sotto la direzione del M° R.Gandolfi, ha effettuato una tournée di concerti eseguendo in diverse città la "Petite Messe Solennelle" di G.Rossini (Novara, Torino, Casale Monferrato, Cologno Monzese, Borgosesia, Parma - Teatro Regio, Gressoney S.Jean). Ha partecipato al concerto straordinario della stagione 1997/98 dell'orchestra sinfonica G.Verdi di Milano eseguendo, nella chiesa di S.Angelo a Milano, lo Stabat Mater di Rossini diretto dal M° R.Gandolfi.

Nel luglio 1998 ha partecipato, con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, alla terza edizione del Festival Musicale di Castel Gavarno eseguendo la Messa in Sol di F.Schubert sotto la direzione del M° R.Gandolfi che verrà replicata nel ottobre 1999 al Regio di Parma. In diverse stagioni concertistiche in diversi luoghi, ha eseguito il Gloria e il Beatus Vir di A.Vivaldi. Nel Novembre 1998 il coro Canticum Novum, diretto dal M° A.Brena, ha partecipato alle solenni celebrazioni per S.Martino, eseguendo, nella Basilica dedicata al

**Erina Gambarini**, figlia del M° G. Gambarini ha studiato pianoforte con il padre e canto a Vienna con Teresa Stich-Randall; direzione, interpretazione corale e musica da camera con Marcel Couraud, direttore del coro della Radio francese di Parigi e del coro della Radio di Stoccarda; successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento di tecnica vocale e interpretazione tenuti dal M° Schimdt-Gaden. Ha debuttato nel mondo dello spettacolo all'età di 13 anni alla Piccola Scala di Milano come protagonista nell'opera " Il giro di vite" di B.Britten.

Nel 1988 fonda il gruppo corale "Canticum Novum" che ha sede presso la Parrocchia di S. Maria Immacolata delle Grazie di Bergamo; e affianca la sua attività di direttore del coro a quella di solista. E' attualmente assistente del M° Romano Gandolfi, già direttore del coro del Teatro della Scala di Milano, al coro "Giuseppe Verdi" di Milano.

Dal 1997 Erina Gambarini è membro dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo per i suoi meriti artistici

## ALMENNO SAN SALVATORE - 13 GIUGNO 1999 - ore 16,30

### Chiesa di San Nicola

*Seguirà la degustazione presso la  
Azienda Agricola Lurani Cernuschi*

**A.GABRIELI**  
RICERCARE  
**G.FRESCOBALDI**  
RICERCARE  
**J.CABANILLES**  
RICERCARE  
**S.SCHEIDT**

CORALE "WACHET AUF" - CORALE VARIATO  
(Organo solo)

**ANONIMO (GREGORIANO)**

PERSONENT  
**A.BRUCKNER**  
LOCUS ISTE  
(coro a cappella)

**J.SIBELIUS**  
BE STILL, MY SOUL  
**G.GAMBARINI**  
PADRE NOSTRO

(Coro a tre voci femminili e pianoforte)

**M.TIPPET**

NOBODY KNOWS (Spiritual)  
(Baritono solo\*, coro a quattro voci e pianoforte)

**J.S.BACH - F.BUSONI**  
CORALE "WACHET AUF"  
(Pianoforte solo)

**F.POULENC**  
DAL GLORIA:  
GLORIA  
**LAUDAMUS TE**

(Coro a quattro voci e pianoforte a quattro mani)

**G.Gambarini**  
MAGNIFICAT

(Coro a quattro voci e pianoforte a quattro mani)

**EMANUELE BOLDRIN** Baritono\*

**ANGELO LAZZARI** Baritono

**FABIO GALESSI** Organo

**LUIGI RIPAMONTI** Pianoforte

**COMPLESSO CORALE CANTICUM NOVUM**

DIRETTORE: **ERINA GAMBARINI**