

NORDSUD ha realizzato fino al settembre '96 il progetto di solidarietà rivolto ai lavoratori delle miniere di Kakanj (ex Jugoslavia a 40 km da Sarajevo) ed alle loro famiglie, fornendo in due anni aiuti umanitari (viveri, materiali da lavoro per la sicurezza, abbigliamento e servizi) per un valore di oltre 130 mila marchi.

Ora si apre una seconda fase del progetto, integrata con le iniziative che PRO.K sta allestendo per passare dalla fase dell'aiuto umanitario in ambiente di guerra alla promozione di processi di ricostruzione e di sviluppo sociale, economico, culturale.

La raccolta di fondi, che NORDSUD promuove con le iniziative di quest'anno, sarà destinata alla promozione di quel territorio, perché a ciascuno ed a tutti, a noi e a loro, sia possibile riconsegnarci ad un progetto consapevole di "costruzione di una città" che abbia tanta memoria quanto futuro, tanta speranza quanta volontà, tanti sogni quante braccia.

NORDSUD come sempre consegnerà direttamente ad adulti e bambini di Kakanj le risorse che i lavoratori bergamaschi e tutti i cittadini faranno pervenire durante queste due iniziative.

La tavola rotonda si propone di recuperare – attraverso il contributo di testimoni privilegiati – i fili e le conoscenze di una consapevolezza sulle "povertà tra di noi" che spesso viene meno nel nostro proiettare su orizzonti incerti le nostre scelte di società, forse ormai troppo matura nelle sue procedure di sopravvivenza ed eccessivamente timorosa nel pensarci in forme altre da sé.

Il concerto sancisce il rispetto di un appuntamento con la città: il Concerto di S. Lucia in S. Maria Maggiore è un'occasione per dare ad elevate espressioni artistiche il segno di una profonda possibilità di incontro con un progetto di solidarietà, le cui radici stanno dentro quella gratuita generosità che fa di ogni espressione artistica un dono per gli uomini.

**Luisa Russo** - Si è diplomata in composizione nel 1990 presso il Conservatorio "Verdi" di Milano ed in Musica Corale e direzione di Coro nel 1985 presso il Conservatorio "Marcello" di Venezia. Nel 1993/94 è assistente universitaria del M° E. Simon all'Accademia Musicale di Cluj Napoca (Romania). È docente di Direzione di coro presso il Conservatorio di La Spezia. Ha al suo attivo numerosi concerti con Orchestre Sinfoniche di Romania, Polonia, Austria.

**Daniela De Francesco** - Dopo numerose esperienze in diversi cori polifonici, frequenta il corso di canto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Successivamente partecipa a corsi e seminari di tecnica vocale, di direzione corale e di lavoro sulla voce con insegnanti come Floriana Cavalli e Marilyn Turner. I suoi interessi musicali spaziano dalla musica antica alla lirica, dal repertorio della musica spagnola agli spirituals, dal jazz alla musica moderna. Da alcuni anni svolge un'intensa attività solistica in Italia e all'estero sia in duo che con formazioni cameristiche.

**Il complesso corale "Canticum Novum"** - Fondato da Erina Gambarini, sua direttrice, ha iniziato l'attività nell'autunno del 1989 e dopo circa due anni ha dato il via alla sua attività concertistica, che lo vede impegnato in numerose località italiane ed estere. Pur non trascurando "incursioni" nel repertorio profano, si dedica prevalentemente alla realizzazione di repertori sacri che vanno dal 1600-1700 fino ai nostri giorni. Ha avuto modo di mettersi in luce nei concorsi tra cui citiamo il 3° premio Concorso Polifonico di musica sacra di Guastalla (2° premio non assegnato) nel giugno 1994.

**Antonio Brena** - Diplomato in Composizione presso il Conservatorio di Padova, ha seguito i corsi internazionali di direzione d'orchestra a Bucarest (Romania) tenuti dal M° Costantin Bugeanu e i "Meister Kurse" di Vienna, presso il Conservatorio di Stato, sotto la guida di Julius Kalmar. Ha composto varia musica vocale e strumentale più volte eseguita in Italia e all'estero pubblicata da Ed. Berben. Laureato in psicologia presso l'Università di Padova, ha anche seguito corsi di cibernetica musicale a Pamparato. Pubblicista, è collaboratore di Piano Time, Applausi, Amadeus e critico musicale del Quotidiano "Il Giornale di Bergamo Oggi". Si è perfezionato alla "Scuola di Musica" di Fiesole sotto la guida di Camillo Togni.

**Orchestra da Camera Barocca di Bergamo** - Fondata e diretta da Antonio Brena, si propone di interpretare il repertorio della musica barocca: sia quello maggiormente conosciuto, sia quello appartenente ai cosiddetti compositori minori. Ha effettuato diverse tournée sia in Italia che all'estero. L'Orchestra è composta da musicisti che collaborano regolarmente con altre formazioni orchestrali o gruppi strumentali svolgendo intensa attività in Italia e in altre nazioni.



NORD-SUD  
Associazione di CGIL • CISL • UIL di Bergamo



in collaborazione con il Comune di Bergamo  
Assessorato alla Cultura

PROGETTO KAKANJ

CONCERTO  
riflessioni  
e  
SOLIDARIETÀ  
per i  
bambini  
della  
ex  
Jugoslavia

INVITO

Bergamo, dicembre 1996



Venerdì 13 dicembre 1996 - ore 21,00  
Basilica di S. Maria Maggiore - BG

## Concerto di S. Lucia

**Orchestra da Camera Barocca di Bergamo**  
Direttore **Antonio Brena**

Coro "**Canticum Novum**"  
Maestro del coro **Erina Gambarini**

organo **Fabio Galessi**

Solisti:  
Soprano: **Daniela De Francesco**  
**Luisa Russo**  
Baritono **Angelo Lazzari**

**A. Vivaldi** (1678-1741)  
**SINFONIA**  
IN SI MIN. **AL SANTO SEPOLCRO**

**J. Pachelbel** (1653? - 1706)  
**CANONE DA CHIESA**  
IN RE MAG.

**M. Malagnini** (1977-.....)  
\* "**AVE MARIA**"  
IN FA DIESIS MIN.

**A. Vivaldi** - "**BEATUS VIR**" RV597

Salmo 111, per Soli, 2 cori a 4 voci miste  
e 2 orchestre

I **BEATUS VIR** (Allegro moderato)

II **POTENS IN TERRA** (Allegro non molto)  
**BEATUS VIR** (Allegro)

III **GLORIA ET DIVITIAE** (Allegro comodo)  
**BEATUS VIR** (Allegro)

IV **EXORTUM EST I TENEBRIS** (Andante molto)

V **JUCUNDUS HOMO** (Allegro)  
**BEATUS VIR** (Allegro)

VI **IN MEMORIA AETERNA** (Andante molto)

VII **PARATUM COR EIUS** (Allegro)

VIII **PECCATOR VIDEBIT** (Largo e spiccato)  
**BEATUS VIR** (Allegro)

IX **GLORIA PATRI** (Allegro moderato e maestoso)

**Presentazione del concerto**  
**Vanni Maggioni**  
Associazione **NORDSUD**

\*Composta per questo concerto, prima esecuzione assoluta



**NORD-SUD**  
Associazione di CGIL • CISL • UIL di Bergamo



Lunedì 16 dicembre 1996 - ore 18,00  
Sala Alabastro - Centro Congressi Giovanni XXIII  
Viale Papa Giovanni XXIII, 106 - Bergamo

## Tra spirito e povertà

**Introduce Maurizio Laini**  
Presidente dell'Associazione NORDSUD

**I RACCONTI DELLA POVERTÀ**  
**Ermanno Olmi**  
Regista

**LE INCERTE SOGLIE DELLA POVERTÀ**  
**Antonio Riboldi**  
Vescovo di Acerra - Napoli

**LE FORME DELLA POVERTÀ**  
**Ulderico Bernardi**  
Docente di sociologia Università di Venezia