

Guido Gambarini nasce a Chiuduno (Bergamo) il 1 gennaio 1907. Si diploma in organo con Arnaldo Galliera al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove successivamente ottiene anche i diplomi di canto corale e di alta composizione, disciplina in cui trova espressione originale la sua sensibilità artistica. Nel 1934, dopo aver superato un concorso, diviene organista e maestro di cappella nella chiesa di S. Alessandro in Colonna, incarico che ricopre fino alla sua morte. Nel frattempo diventa direttore del Coro dell'Immacolata e vince il concorso nazionale per la cattedra di canto corale all'Istituto Magistrale "Secco Suardo" di Bergamo, in cui insegnerà per quarant'anni. Dal 1939, succedendo a Donini, dirige il coro femminile dell'Istituto Palazzolo di Bergamo. Per un breve periodo insegna organo principale presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo, collabora con il coro della RAI di Milano e partecipa come maestro del coro ad alcune stagioni liriche del teatro "G. Donizetti" di Bergamo. La sua attività artistica gli procura molti riconoscimenti: viene nominato accademico dell'Ateneo delle Lettere ed Arti di Bergamo; è insignito della onorificenza di Cavaliere dell'Ordine di San Silvestro dallo Stato Pontificio; il Ministero della Pubblica Istruzione gli assegna la medaglia d'oro per la sua attività di docente.

Dopo la morte, avvenuta il 21 novembre 1978, il Comune di Bergamo gli ha conferito la medaglia d'oro alla memoria (2001) e il Rotary club Sarnico-Valle Cavallina gli ha assegnato il premio Professionalità.

Con il contributo



CHIESA SANTA MARIA IMMACOLATA DELLE GRAZIE
BERGAMO

ELEVAZIONE DI PASQUA

Risplende il mistero della croce

venerdì 13 aprile 2007 - ore 21.00



Musiche di GUIDO GAMBARINI
nel centenario della nascita

Tenore	Giovanni Brina
Baritono	Angelo Lazzari
Violino solo	Paolo Artina
Organo	Fabio Galessi
Coro	Canticum Novum

CAPPELLA MUSICALE DELLE GRAZIE

Direttore **Erina Gambarini**

Canto d'ingresso - **Vexilla Regis**

Coro a quattro voci miste a cappella

1. Vexilla Regis proudeunt;
Fulget Crucis Mystèrium,
Qua vita mortem proutulit,
Et mortem vita proutulit

1. Avanzano le insegne del Re
Risplende il mistero della croce
Che dalla vita condusse alla morte
E dalla morte generò la vita

6. O crux, ave, spes única!
Hoc passiónis témpore
áuge piis iustítiam
reísque dona véniam.

6. O Croce, unica speranza, salve!
In virtù della tua passione
moltiplica le grazie a chi ti supplica
e cancella i crimini dei peccatori.

7. Te, fons salutis, Trinitas,
Collaudet omnis spiritus;
Quibus Crucis victóriam
Largiris adde præmium.

7. O Trinità, fonte di salvezza,
Ti lodi ogni spirito,
proteggi sempre quelli che hai salvato
con il mistero della Croce.

Amen.

Amen.

MISSA AVE VERUM

Kyrie

Coro a tre voci miste e orchestra

Gloria

Coro a tre voci miste e orchestra

Alleluja - gregoriano

Cristo Risusciti

Voce e organo

Alleluja - gregoriano

Credo

Coro a tre voci miste e orchestra

Offertorio - **Laudate Dominum**

coro 2 voci virili e organo

Alleluja
Laudate Dominum omnes gentes
Laudate, laudate eum omnes populi
Quoniam confirmata est super nos
misericordia eius
et veritas Domini manet in æternum.

Gloria Patri et Filio
et Spiritui Sancto
Sicut erat in principio
et nunc et semper et in sæcula
sæculorum Amen.
Alleluja

Alleluia
Lodate il Signore, popoli tutti
voi tutte nazioni, dategli gloria.
Perché forte è il suo amore per noi
e la fedeltà del Signore dura in eterno.

Gloria al Padre, e al Figlio
e allo Spirito Santo.
Come era nel principio,
e ora e sempre,
e nei secoli dei secoli. Amen.
Alleluia.

Sanctus

Coro a tre voci miste e orchestra

Intermezzo

Violino solo e organo

Benedictus

Tenore, baritono, coro a tre voci miste e orchestra

Agnus Dei

Coro a tre voci miste e orchestra

Comunione - **Adoramus Te Christe**

Coro a quattro voci miste e orchestra

Adoramus Te Christe
et benedicimus tibi.
Quia per Sanctam Crucem tuam
redemisti mundum

Ti adoriamo, o Cristo,
e ti benediciamo
perchè con la tua Santa Croce
hai redento il mondo.

Sit Laus Plena

Trittico Pasquale

I - DOMINE NON SECUNDUM

II - DIC NOBIS MARIA

III - CANTATE DOMINO

Coro a quattro voci miste a cappella

DOMINE NON SECUNDUM

Domine, non secundum peccata nostra
quæ fecimus nos: neque secundum
iniquitates nostras retribuas nobis
Domine, ne memineris iniquitatum
nostrarum antiquarum cito
anticipent nos misericordiæ tuæ
quia pauperes facti sumus nimis.

Signore non ricompensarci
secondo i nostri peccati
e la nostra malvagità.
O Signore, non serbare memoria
dei nostri torti passati
fa' che la tua misericordia
superi la nostra grande miseria.

DIC NOBIS MARIA

Dic nobis Maria quid vidisti in via?
Sepulcrum Christi viventis
et gloriam vidi resurgentis.
Angelicos testes sudarium et vestes:
Surrexit Christus spes mea,
præcedet Vos in Galileam.
Scimus Christus surrexisse
a mortuis vere.
Tu nobis victor Rex, miserere.
Amen, alleluja

Raccontaci Maria,
che cosa hai visto sulla via?
Ho visto la tomba del Cristo vivente
e la gloria del risorto.
Gli angeli, il sudario
e le vesti ne sono testimoni:
Cristo mia speranza è risorto,
vi aspetta in Galilea.
Noi siamo certi che Gesù
è risorto dai morti.
O Re vittorioso, abbi pietà di noi.
Amen, alleluia

CANTATE DOMINO [Salmo 98 (97), 1, 4-7]

Cantate Domino canticum novum
quia mirabilia fecit.
Jubilare Deo omnis terra.
Cantate et exsultate et psallite.
Psallite Domino in cytara
et voce psalmi in tubis ductilibus
et voce tubæ corneæ.
Jubilare in conspectu regis Domini:
moveatur mare et plenitudo ejus
orbis terrarum et qui habitant in eo.

Cantate al Signore un canto nuovo,
perchè ha compiuto prodigi.
Acclami al Signore tutta la terra.
Gridate, esultate con canti di gioia.
Cantate inni al Signore con l'arpa,
con la tromba
e al suono del corno.
Acclamate davanti al Re, il Signore:
frema il mare e quanto racchiude
il mondo e i suoi abitanti.