

*"Dux Vitae Mortuus, Regnat Vivus",
questo il titolo suggestivo del concerto di Pasqua
di questo tormentato 2003, iniziato nella supplica
per la pace e continuato poi con la paura della guerra
ed ora vissuto fra immagini quotidiane
di devastazione e di morte.*

*"Il Signore della vita era morto, ora vive per
sempre": l'armonia di voci e di strumenti
che la Corale "Canticum Novum" ci propone per
augurarci buona Pasqua altro non vuole annunciare
che questo splendido "vangelo" della Chiesa:
Il Signore della vita è più grande di ogni struttura
di morte.*

*E' una musica soave, profonda delicata:
ci dice che Cristo risorto è pace, è vita per sempre,
al di là delle nostre tensioni, delle nostre lotte,
delle nostre guerre, dichiarate e pubbliche o private
e nutrite nel profondo del cuore.*

Buona Pasqua di pace in Cristo risorto.

promozione culturale del:

 **CREDITO BERGAMASCO**
 **GRUPPO BANCO POPOLARE
DI VERONA E NOVARA**

CHIESA
SANTA MARIA IMMACOLATA
DELLE GRAZIE

CONCERTO DI PASQUA

*"Dux Vitae Mortuus
Regnat Vivus"*

Il Signore della vita era morto ed ora vive per sempre

SOLISTI

*Soprano: Ismaela Offredi,
Enrica Gambarini, Federica Gilardi*

Contralto: Monica Magrini

Tenore: Sergio Gavazzeni

Baritono: Cristian Senn

Oboe: Pietro Corna, Francesco Biraga

Organo: Fabio Galessi

Coro: Canticum Novum

Direttore: Erina Gambarini

DOMENICA 13 APRILE
ORE 20.45

Chiesa di Santa Maria Immacolata delle Grazie - Bergamo

2003

*“Dux Vitae Mortuus
Regnat Vivus”*

Il Signore della vita era morto ed ora vive per sempre

**VI - WER WIRD ZÄHREN
SANFTEN MITLEIDS ...**
dallo *Stabat Mater* di **Franz Schubert**

PROGRAMMA

I - PANGE LINGUA
*Gregoriano, trascrizione
di Luigi Ripamonti.*

II - RECORDARE VIRGO MATER
Guido Gambarini, due voci pari e organo.

**III - WER WEISS, WIE NAHE
MIR MEIN ENDE?**
*dalla cantata BWV 27 di J. S. Bach,
soprano, contralto, tenore,
coro a quattro voci, due oboi e organo.*

IV - AVE VERUM
*Francis Poulenc, tre voci
femminili a cappella.*

V - ADORAMUS TE CHRIS TE
*Guido Gambarini,
quattro voci miste e organo*

VII - CUI COMPARABO
*Giuseppe Pedemonti,
quattro voci miste a cappella.*

VIII - SINFONIA
*dalla cantata BWV 156
di J. S. Bach,
per oboe e organo.*

IX - LIBERA ME, DOMINE
*dal Requiem di Gabriel Faurè,
baritono solo, coro a cinque voci
e organo.*

**X - VICTIMAE PASCHALI
LAUDES**
*Lorenzo Perosi, soprano, coro a
quattro voci e organo*

