



Sagra di San Giovanni 2011
con il patrocinio e il contributo



COMUNE DI
MONZA
Assessorato
alla Cultura



Concerto corale

CORO CANTICUM NOVUM

Chiesa San Giuseppe

via Guerrazzi 30, Monza

sabato 11 giugno 2011, ore 21

soprano **Ismaela Offredi**
baritono **Guillermo Bussolini**
tenore **Gianni Brina**
organo **Fabio Galessi**
direttore **Erina Gambarini**

CORO CANTICUM NOVUM

programma

Magnificat in do Guido Gambarini
baritono solo, coro e organo

Cantico delle Creature Luigi Ripamonti
soprano solo, coro a otto voci e organo

Ave Maria S. Rachmaninof
coro a cappella

organo solo

Euntes, Docete omnes gentes Guido Gambarini
baritono, coro a cinque voci e organo

Tu es sacerdos Guido Gambarini
Juravit Dominus
tenore e organo

Cantata di S. Bernardino Luigi Ripamonti
baritono solo, coro a sei voci e organo

Te Deum in do F. J. Haydn
coro e organo

Il complesso corale "Canticum Novum", fondato da Erina Gambarini, che ne è il direttore stabile, inizia l'attività nell'autunno del 1989. Dopo due anni di studio dà l'avvio ad una intensa attività concertistica che lo vede impegnato in numerose località italiane ed estere.

Composto da circa 60 elementi, si dedica alla realizzazione di repertori sacri dal 1600 fino ai giorni nostri, segnalandosi per il notevole corpo sonoro ed il particolare colore timbrico: in repertorio grandi capolavori come il *Gloria* ed il *Beatus Vir* di A. Vivaldi, il *Magnificat* di J. S. Bach, i *Carmina Burana* di C. Orff, la *Pétite Messe Solennelle* e lo *Stabat Mater* di G. Rossini, il *Gloria* di F. Poulenc, il *Requiem* di W. A. Mozart, la *Messa in Sol* di F. Schubert, il *Requiem* di G. Fauré, il *Te Deum* di F. J. Haydn, la cantata *Dies Iste* e l'oratorio *la Resurrezione di Cristo* di L. Perosi, *Miriam Siegesang* di F. Schubert e la *Lauda per la Natività* di O. Respighi, *Messa da Requiem* di G. Donizetti, *Nona Sinfonia* di L. V. Beethoven.

Collabora con le maggiori orchestre lombarde: l'Orchestra sinfonica "G. Verdi" di Milano, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Stabile

di Bergamo, la "Piccola Sinfonica" di Milano, e noti direttori d'orchestra come Aldo Ceccato, Romano Gandolfi, Claudio Desderi, Andrea Bernardi, Ruggero Barbieri, Fabrizio Maria Carminati.

Nella sua attività concertistica da segnalare in particolare la partecipazione a il "Festival Musicale di Castel Gavarno" (1996-97-98), le stagioni dei Pomeriggi Musicali di Milano (1999-2000), la lunga tournée, che ha toccato Parma (Teatro Regio), Novara e Torino con la *Pétite Messe Solennelle* di Rossini diretta da R. Gandolfi (1997-98), le celebrazioni del XVI centenario della Morte di S. Ambrogio a Milano (1997), varie stagioni di "Gioventù Musicale Italiana" con la *Messe Solennelle* di Cesar Franck, serie di concerti in Francia e in Germania. Nell'ottobre 2002 ha eseguito *Rosamunde Principessa di Cipro* di Schubert al Teatro Dal Verme di Milano, con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali diretta a A. Ceccato.

Nel 2007, in occasione del centenario dalla nascita del M° Guido Gambarini, il coro è stato particolarmente impegnato in una lunga serie di concerti in collaborazione con Regione Lombardia e Provincia e Comune di Bergamo per l'esecuzione di gran parte della produzione musicale del Maestro, della quale il coro e l'associazione a lui legata hanno provveduto alla revisione e alla stampa.