

Erina Gambarini

Figlia d'arte, ha studiato canto con Teresa Stich-Randall a Vienna, direzione, interpretazione corale e musica da camera con Marcel Courard, direttore del coro di Radio France a Parigi e del Coro della Radio di Stoccarda, tecnica vocale ed interpretazione con il M° Schmidt-Gaden fondatore del famoso TottzenKnaben Chor di voci bianche di Monaco di Baviera.

Oltre che ad un'intensa attività solistica, che l'ha portata ad incidere vari CD e ad esibirsi in tutta Italia con varie formazioni, si dedica con passione alla direzione corale: nel 1989 fonda il gruppo Canticum Novum, che in poco tempo si segnala per la ricca e qualificata attività artistica.

Dal 1997 è membro dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo per i suoi meriti artistici e dal 1999 è assistente del M° Romano Gandolfi, già direttore del coro del Teatro alla Scala di Milano, al coro "Giuseppe Verdi" di Milano.



CLUB ALPINO ITALIANO
SOTTOSEZIONE DI ALZANO LOMBARDO

Basilica di S. Martino Vescovo
Alzano Lombardo - Piazza Italia

Sabato 11 gennaio 2003
ore 20,45

IL CAI PER L'ORATORIO

con la partecipazione
del coro "Canticum Novum"
di Bergamo



Qualità dal 1870

Elettrica RIZZI
spa



In collaborazione con:
Cartiere Paolo Pigna
Elettrica Rizzi
Impresa Poloni

Programma

F. POULENC	HODIE CHRISTUS NATUS EST Coro a 4 voci e organo
G. FAURÈ	CANTIQUE DE JEAN RACINE Coro a 4 voci e organo
M. REGER	NINNA NANNA DI MARIA Coro a 4 voci e organo
ANONIMO	ANGELUS AD VIRGINEM Coro
G. GAMBARINI	OMNIS TERRA Coro a 3 voci femminili e organo
J. SIBELIUS	BE STILL, MY SOUL Coro a 4 voci, oboe e organo
J.G. RHEINBERGER	PASTORALE Oboe e organo
G. GAMBARINI	EUNTES DOCETE OMNES GENTES Baritono, 4 voci e organo
G. GAMBARINI	MAGNIFICAT Baritono, coro a 4 voci, oboe e organo
SPIRITUALS	MY LORD, WHAT A MORNING WHAT KING O' SHOES RIDE THE CHARIOT
ANONIMO	STELUTIS ALPINIS
G. DE MARZI	SIGNORE DELLE CIME

Coro Canticum Novum

<i>Direttore:</i>	Erina Gambarini
<i>Organo:</i>	Fabio Galessi
<i>Oboe:</i>	Pietro Corna
<i>Soprano:</i>	Patrizia Rottini
<i>Baritono:</i>	Angelo Lazzari

Coro Canticum Novum

Fondato da Erina Gambarini, inizia l'attività nell'autunno del 1989. Dopo due anni di studio e preparazione dà il via ad un'intensa attività concertistica che lo vede impegnato, oltre che nella parrocchia di S. Maria Immacolata delle Grazie di Bergamo, in numerose località italiane ed estere. Composto da circa 60 elementi adulti, ed un piccolo numero di voci bianche, si dedica alla realizzazione di repertori sacri dal 1600 fino ai giorni nostri, segnalandosi per il notevole corpo sonoro ed il particolare colore timbrico: in repertorio grandi capolavori come il *Gloria* ed il *Beatus Vir* di Antonio Vivaldi, il *Magnificat* di Johann Sebastian Bach, la *Petite Messe Solennelle* e lo *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini, il *Requiem* e la *Missa Brevis* di Wolfgang A. Mozart, la *Messa in sol maggiore* di Franz Schubert, il *Te Deum* di Franz Joseph Haydn, i *Carmina Burana* di Carl Orff.

Collabora con le maggiori orchestre lombarde l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, l'Orchestra stabile di Bergamo, la "Piccola Sinfonica" di Milano - e rinomati direttori d'orchestra come Aldo Ceccato, Romano Gandolfi, Claudio Desderi, A. Bernardi. Tra le innumerevoli iniziative a cui ha partecipato vanno segnalati il "Festival Musicale di Castel Gavarno" (1996-97-98), le stagioni dei Pomeriggi Musicali di Milano (1999-2000), la lunga tournée, che ha toccato anche Parma (Teatro Regio), Novara e Torino, con la *Petite Messe Solennelle* di Rossini diretta da R. Gandolfi (1997-98), le celebrazioni del XVI centenario della morte di S. Ambrogio a Milano (1997), varie stagioni di Gioventù Musicale Italiana (tra cui Trento e Modena) con la *Messe Solennelle* di Cesar Franck, l'inaugurazione del teatro Dal Verme di Milano nel 2001. Nel 1997 ha inciso in CD la *Messa di Natale* di Roberto Hazon, sotto la direzione del M° Ferrari, e nel 2001 il CD della *Fantasia Corale* di Ludwig van Beethoven con il pianista Aldo Ciccolini e l'orchestra dei Pomeriggi Musicali diretta da Aldo Ceccato.