

M^o ERINA GAMBARINI

Figlia del M^o Guido Gambarini ha studiato pianoforte con il padre e canto a Vienna con Teresa Stich-Randall; direzione, interpretazione corale e musica da camera con Marcel Couraud, direttore del coro della Radio Francese di Parigi e del coro della Radio di Stoccarda; successivamente ha seguito i corsi di perfezionamento di tecnica vocale e interpretazione tenuti dal M^o Schimdt-Gaden. Ha debuttato nel mondo dello spettacolo all'età di 13 anni alla Piccola Scala di Milano come protagonista nell'opera "Il giro di vite" di B. Britten.

Fondatrice del coro "Canticum Novum" affianca la sua attività di direttore del coro a quella di solista. E' attualmente assistente del M^o Romano Gandolfi, già direttore del coro del Teatro alla Scala e del coro "Giuseppe Verdi" di Milano.

Dal 1997 è membro dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo per i suoi meriti artistici.

M^o FABIO GALESSI

Organista, è nato a Bergamo nel 1960, laureato in Ingegneria (sua principale professione), sin da giovanissimo ha iniziato gli studi musicali con la Prof. Primarosa Locatelli Gamba proseguendoli con il M^o Luigi Rossi, con il quale si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti al conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Ha frequentato i corsi d'organo alla Scuola Musicale S. Cecilia di Bergamo diplomandosi sotto la guida del M^o don Santo Donadoni. Ha partecipato ai corsi internazionali di interpretazione organistica presso l'Accademia di Musica Italiana di Pistoia tenuti dai M/i Michael Radulescu, José Luis Gonzales Uriol e Harald Vogel; si è perfezionato con il M^o Mario Valsecchi.

Svolge attività come solista e collabora con diversi gruppi orchestrali e corali, tra i quali principalmente con il coro "Canticum Novum" con il quale lavora stabilmente dal 1991. E' consulente della Commissione Tecnica per gli organi della Curia Vescovile di Bergamo, è membro della Consulta per la Musica della Basilica di S. Maria Maggiore di Bergamo, organista titolare del monumentale organo Serassi in S. Alessandro della Croce in Pignolo sempre in Bergamo ed inoltre è il direttore artistico dell'Associazione "Vecchia Bergamo", con la quale ha ideato e fondato il "Festival Organistico Internazionale - Città di Bergamo". Ha inciso un c.d. con musiche organistiche e la "Messa di Natale" di Roberto Hazon.

M^o PIETRO CORNA

Nato nel 1963, si è diplomato in oboe a Bergamo nel 1984 sotto la guida del M^o Panciroli e successivamente ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma di Solista presso la Hochschule di Zurigo con il M^o T. Indermuhle. Nel 1984 vince un concorso indetto dal Ministero della P.I. per la formazione di un'orchestra sinfonica giovanile italiana.

Ha preso parte a corsi di perfezionamento con i M/i O. Zoboli, R. Canter, H. Elhorst e H. Schellenberger. Ha collaborato con vari gruppi orchestrali quali: il Teatro alla Scala, la Fenice di Venezia, la Sinfonica Siciliana, la "Toscanini" di Parma, la Filarmonica Veneta di Treviso, I Pomeriggi Musicali di Milano e la "Haydn" di Bolzano dove per due anni è stato 1^o oboe. Ha suonato come Solista con l'Orchestra Stabile di Bergamo, la New American Chamber Orchestra di Detroit (in duo con la violinista Nina Bellina), la Symphonia Perugina e l'Orchestra "Haydn" di Bolzano.

Ha tenuto più di 250 concerti di musica da camera in Italia, Germania, Svizzera, Cecoslovacchia, Russia, Olanda, Stati Uniti d'America e Brasile; e come solista, sotto la direzione di direttori famosi quali: M. Caridis, S. Ranzani, G. Nosedà e J. Karabtchevsky.

Attualmente, oltre a svolgere attività di musica da camera come solista, sia con l'oboe moderno che con quello antico, è 1^o oboe dell'Orchestra Stabile di Bergamo. Ha insegnato nei conservatori di Perugia e Cuneo e attualmente è titolare della cattedra di oboe presso il Conservatorio di Musica di Alessandria. Ha inciso per la Sarx e per la Supraphon.

Parrocchia dei SS. PIETRO e PAOLO App.
BOCCALEONE - Bergamo

con l'augurio di un Buon Natale
e un gioioso Anno Giubilare

ELEVAZIONE MUSICALE

del Coro

"CANTICUM NOVUM" di Bergamo

Direttore
ERINA GAMBARINI

SOLISTI

PATRIZIA ROTTINI
Soprano

ADELE FOGLIENI
Mezzo Soprano

SERGIO GAVAZZENI
GIANFRANCO CAMPONUOVO
Tenori

EMANUELE BOLDRIN
ANGELO LAZZARI
Baritoni

PIETRO CORNA
Oboe

FABIO GALESSI
Organo

Venerdì 10 Dicembre 1999
ore 21,00

CORO "CANTICUM NOVUM"

Fondato dal M° Erina Gambarini suo Direttore, ha iniziato l'attività nell'autunno del 1989 e dopo circa due anni di intensa preparazione ha dato il via alla sua attività concertistica che lo vede impegnato, oltre che nella Parrocchia di S. Maria Immacolata Delle Grazie in Bergamo, dove risiede, anche in numerose località italiane ed estere. E' composto da circa 60 elementi adulti e da un piccolo numero di voci bianche; si dedica alla realizzazione di repertori sacri che vanno dal 1600 fino ai nostri giorni e grazie al notevole corpo sonoro ed al particolare colore timbrico ha già avuto modo di mettersi in luce nei concorsi a cui ha partecipato, come ad esempio il 3° premio al Concorso Polifonico di Musica Sacra di Guastalla nel giugno 1994.

Il Gruppo Corale, oltre ad innumerevoli concerti nella bergamasca, in Italia ed in Germania ha collaborato con vari complessi orchestrali, quali l'Orchestra da Camera, l'Orchestra Stabile "G. Donizetti" e l'Orchestra da Camera Barocca di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi", l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali e l'Orchestra Piccola Sinfonica di Milano (con la quale ha effettuato una tournée di concerti). Il coro Canticum Novum ha inaugurato la prima edizione del "Festival Musicale di Castel Gavarno" sotto la direzione artistica del M° Aldo Ceccato, eseguendo il "Gloria" di A. Vivaldi; sotto la guida del M° Romano Gandolfi ha eseguito la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini come concerto di chiusura del Festival. Nel 1997 ha inciso un c.d. della "Messa di Natale" di R. Hazon, con la direzione del M° D. Ferrari. In occasione del XVI centenario della morte di S. Ambrogio (maggio 1997), il coro Canticum Novum e l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, hanno eseguito a Milano nella Basilica di S. Ambrogio il "Requiem" di W. A. Mozart con la direzione del M° A. Bernardi. Sempre con l'esecuzione del "Requiem" di W. A. Mozart ma diretto dal M° Romano Gandolfi, ha inaugurato (luglio 1997) la seconda edizione del "Festival Musicale di Castel Gavarno". Nella stagione 1997/98, sempre sotto la direzione del M° Romano Gandolfi, ha effettuato una tournée di concerti eseguendo in diverse città (Novara, Brescia, Torino, Casale Monferrato, Cologno Monzese, Borgosesia, Parma (al Teatro Regio), Gressoney S. Jean) la "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini. In diverse stagioni concertistiche ha eseguito, con l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, lo "Stabat Mater" di G. Rossini, la "Messa in sol maggiore" di F. Schubert, il "Beatus Vir" di A. Vivaldi ed ultimamente, nel vasto repertorio, è stata aggiunta la "Messa Solennelle" op. 12 per soli, coro, arpa, violoncello, contrabbasso e organo di C. A. Franck eseguita a Trezzano sul Naviglio e nella Basilica di S. Maria Maggiore di Trento.

P R O G R A M M A

GUIDO GAMBARINI

(Chioduno 01/01/1907 - Bergamo 21/11/1978)

- A) ASSUMPTA EST MARIA
per coro a 3 voci miste e organo
- B) PADRE NOSTRO
per coro a 3 voci femminili, oboe e organo

JEAN SIBELIUS

(Hameenlinna 08/12/1865 - Jarvenpaa 20/09/1957)

- BE STILL, MY SOUL
per coro a 4 voci miste, oboe e organo
(dal Poema Sinfonico "Finlandia" op. 26)

CESAR AUGUSTE FRANCK

(Liegi 10/12/1822 - Parigi 08/11/1890)

- A) KYRIE
per soli, coro a 4 voci miste e organo
(dalla "Messe Solennelle"
op. 12 Rev. di R. Hazon)
- B) GRAND CHOEUR in fa diesis minore
per organo (da "L'Organiste" vol. 2°)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(Salisburgo 27/01/1756 - Vienna 05/12/1791)

- LACRYMOSA DIES ILLA
per coro a 4 voci miste e organo
(dal "Requiem" in re minore Kv 626)

GREGORIANO

PERSONENT HODIE

JOSEPH GABRIEL RHEINBERGER

(Vaduz 17/03/1839 - Monaco 25/11/1901)

ANDANTE PASTORALE
per oboe e organo

ANONIMO

GARDE MOI (antico salmo ebraico)
per coro a 4 voci miste

SPIRITUALS

- A) NOBODY KNOWS
per solo e coro a 5 voci miste
- B) IN THE RIVER OF JORDAN
per solo e coro a 4 voci miste
- C) RIDE THE CHARRIOT
per solo e coro a 5 voci miste

GUIDO GAMBARINI

(Chioduno 01/01/1907 - Bergamo 21/11/1978)

MAGNIFICAT in mi bemolle maggiore
per solo, coro a 4 voci miste, oboe e organo