



Banca Popolare di Cremona

**punto
& virgola**

Tel. 035/791277 - 799423



Tel. 035/302205

**E20
EVENTI**

Tel. 039/9905050

CONFESERCENTI Bergamo

Calusco Estate

L'Assessorato alla cultura del Comune di Calusco d'Adda
in collaborazione con la Parrocchia di Calusco d'Adda

Organizza

In onore di Maria S.S. Bambina



'Concerto di Musica Cameristica Barocca

Presso la Chiesa di San Giuliano Vanzone Calusco d'Adda
1 Settembre 1996 ore 21.00

Programma

PARTE PRIMA:

S. Mercadante Concerto in Mi minore
Per Flauto ed Archi (Rondò alla Russa)
Solista Marcello Giolo

PARTE SECONDA:

A. Vivaldi Gloria RV 589
Per soli, coro e orchestra

Orchestra da camera barocca di Bergamo
Coro "Canticum Novum" di Bergamo

Antonio Brena

Direttore

Erina Gambarini

Maestro del Coro

LIBRARSI Via Donizetti Calusco d'Adda

ANTONIO BRENA

Diplomato in Composizione presso il Conservatorio di Padova, ha seguito i corsi internazionali di direzione d'orchestra a Bucarest (Romania) tenuti dal M° Costantin Bugeanu e i "Meister Kurse" di Vienna, presso il Conservatorio di Stato, sotto la guida di Julius Kalmar. Ha composto varia musica vocale e strumentale più volte eseguita in Italia e all'Estero pubblicata da Ed. Berben. Laureato in psicologia presso l'Università di Padova, ha anche seguito corsi di cibernetica musicale a Pamparato. Pubblicista è collaboratore di Piano Time. Si è perfezionato alla "Scuola di Musica" di Fiesole sotto la guida di Camillo Togni.

CORO "CANTICUM NOVUM"

Il complesso è stato fondato nel 1989 da Erina Gambarini che ne è direttore. Dopo circa due anni di intensa preparazione ha iniziato la sua attività concertistica sia in Italia che all'Estero. Oltre al repertorio profano, si dedica alla realizzazione di musiche sacre che abbracciano un vastissimo periodo storico, dal diciassettesimo secolo ai giorni nostri. Ha avuto modo di mettersi in luce anche in alcuni concorsi nazionali.

MARCELLO GIOLO

Nato ad Alzano Lombardo nel 1967, si è diplomato nell'88 presso il Civico Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del Prof. Giovanni Bertocchi. Successivamente ha studiato con i maestri A. Blaü, T. Wye, A. Griminelli, M. Simeoli (ottavino) e A. Jones; parallelamente conseguiva l'"idoneità" in audizioni per l'orchestra "Stabile" di Bergamo ('92) e l'orchestra del "Teatro dell'Opera di Genova" ('93). Attualmente si perfeziona a Biella con P.L. Graf. Ha tenuto inoltre diversi concerti in "duo".

MILANO ASSICURAZIONI Calusco D.