

**PIERALBERTO CATTANEO** si è brillantemente diplomato in Composizione presso l'Istituto Musicale Pareggiato «G. Donizetti» di Bergamo sotto la guida di V. Fellegara, avendo pure seguito i corsi di pianoforte e direzione d'orchestra; nella stessa scuola ora è docente di Armonia e contrappunto. Si è perfezionato in composizione con F. Donatoni e W. Lutoslawki e in direzione d'orchestra con F. Ferrara e B. Martinotti; sue composizioni sono state eseguite e premiate in importanti festival europei. Inoltre è laureato in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo all'Università di Bologna con una tesi sulla musica sacra di G. Donizetti. Ha fondato e dirige l'Orchestra da Camera di Bergamo.

**ERINA GAMBARINI**, figlia del Maestro e compositore Guido Gambarini, ha iniziato gli studi musicali con il padre, perfezionandosi poi in canto con Teresa Stich Randai, in pianoforte con Eva Frick Galliera e in direzione corale con Marcel Courand.

Affianca alla sua carriera di interprete cameristica (soprano), la direzione del Coro «Canticum Novum» da lei fondato con il preciso intento di dar vita a pagine di alto valore musicale poco eseguite, proponendole all'attenzione del pubblico sempre più attento ed entusiasta.

**IL CORO «CANTICUM NOVUM»**, costituitosi in seno alla Schola Cantorum dell'Immacolata delle Grazie di Bergamo, anche se di recente costituzione si è posto in evidenza per la qualità delle proposte e per la particolarità dei programmi che spaziano dal '500 ai nostri giorni.

Apprezzato dal pubblico e dalla stampa è attivo anche in sedi concertistiche d'importanza internazionale infatti, con il coordinamento artistico della Associazione «MUSICA RARA», effettuerà una tournée in Germania nel prossimo mese di giugno.

---

*in collaborazione con*

**CREDITO  
VARESINO**  
*Una risposta ad ogni esigenza.*

---



CITTÀ DI GALLARATE

**PRO LOCO**

CON IL PATROCINIO DEGLI ASSESSORATI ALLA CULTURA E TEMPO LIBERO  
DEL COMUNE DI GALLARATE E DELLA PROVINCIA DI VARESE



Celebrazione del  
**V CENTENARIO IGNAZIANO**  
Sala Grande della Pontificia Facoltà Filosofica  
dell'Aloisianum  
Via S. Luigi Gonzaga  
**Sabato 1 Giugno 1991**

## PROGRAMMA

### I PARTE

- G. F. HÄNDEL (1685-1794) «Lift up your heads» dal «Messia» per coro e orchestra
- W. A. MOZART (1756-1791) Ave Verum - Mottetto K618 per coro e archi
- G. DONIZETTI (1797-1848) Gloria Patri (rev. di P. Cattaneo) 2<sup>a</sup> esecuzione in Italia per coro e archi
- L. VAN BEETHOVEN (1770-1827) Die Himmel Rühmen per coro a cappella (4 voci miste)

### II PARTE

Ore 17 Interventi di:  
Padre Giuseppe Pittau S.I.  
Assistente per l'Italia della Compagnia di Gesù  
Padre GianPaolo Salvini S.I.  
Direttore della Rivista «Civiltà Cattolica»

Ore 18 Concerto  
Gruppo Strumentale di Bergamo  
diretto da Pieralberto Cattaneo  
Coro «Canticum Novum»  
diretto da Erina Gambarini  
Solisti:  
Edoardo Caffi, baritono  
Giuseppe Cattaneo, oboe  
Giovanna Cividini, violoncello

- A. VIVALDI (1678-1741) Concerto in do min. FIII n. 2 per violoncello e archi
- J. S. BACH (1685-1750) «Ich habe genug» dalla Cantata n. 82 per baritono, oboe e orchestra d'archi
- J. S. BACH «Ich bin's, ich sollte bussen» per coro e orchestra
- J. S. BACH «Wir setzen uns» dalla Passione secondo Matteo BMW 244 per coro e orchestra