

FONDAZIONE
Carlo, Aldo, Alice, Maria Stella
TARTAROTTI

ONLUS

in collaborazione con la

GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA
SEDE DI TRENTO

Coro "CANTICUM NOVUM"

ERINA GAMBARINI, *direttore e maestro del Coro*

STELLA DOZ, *soprano* - LIVIO SCARPELLINI *tenore*

GIOVANNI GUERINI *baritono*

CRISTINA GHIDOTTI, *arpa* - FLAVIO BOMBARDIERI, *violoncello*

GIAMPIERO FRANCHINI, *contrabbasso* e FABIO GALESSI, *organo*

domenica, 1 agosto 1999 - ore 18.00

Trento, Basilica di S. Maria Maggiore

PROGRAMMA

Cesar-Auguste Franck PASTORALE in mi maggiore Op. 19
(822-1890) TERZO CORALE in la minore per organo

e per la prima volta a Trento

MESSA in la maggiore Op. 12 per soli, coro,
organo, arpa, violoncello e contrabbasso
Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Panis Angelicus
Agnus Dei

Il Complesso corale **CANTICUM NOVUM** è stato fondato da Erina Gambarini, suo direttore. Il Coro ha iniziato l'attività nell'autunno del 1989 e dopo circa due anni di intensa preparazione ha dato il via alla sua attività concertistica che lo vede impegnato, oltre che a S. Maria delle Grazie in Bergamo, dove ha sede, anche in numerose località italiane ed estere. È composto da circa 60 elementi adulti che si compongono in diverse formazioni secondo necessità e che si dedica alla realizzazione di repertori sacri che vanno dal 1600 fino ai giorni nostri e grazie al notevole corpo sonoro e al particolare colore timbrico ha già avuto modo di mettersi in luce nei concorsi a cui ha partecipato, come ad esempio il 3° Premio al Concorso polifonico di Musica Sacra Guastalla nel giugno 1994. Il Gruppo Canticum Novum ha collaborato con vari complessi orchestrali, quali l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi". Ha partecipato alla prima edizione del "Festival Musicale di Castel Gavarno" (Bergamo) sotto la direzione artistica di Aldo Ceccato, diretto da Romano Gandolfi nella *Petite Messe Solennelle* di G. Rossini.

Erina Gambarini, direttore e maestro del coro, ha studiato canto con Teresa Stich Randall a Vienna, direzione corale con il padre Guido e successivamente con Marcel Couraud. Dal 1996 è membro dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo per i suoi meriti artistici.

Fabio Galessi, organista, è nato a Bergamo nel 1960 e si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti al Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Ha frequentato i corsi d'organo alla Scuola Santa Cecilia di Bergamo diplomandosi sotto la guida di don Santo Donadoni. Ha partecipato ai corsi internazionali di interpretazione organistica presso l'Accademia di Musica Italiana di Pistoia tenuti da Michael Radulescu, José Luis Gonzales Uriol e Harald Vogel; si è perfezionato con Mario Valsecchi. Svolge attività come solista e collabora con gruppi orchestrali e corali tra i quali il coro "Canticum Novum" con il quale lavora stabilmente dal 1991. È consulente della commissione Tecnica per gli Organi della Curia Vescovile di Bergamo e direttore artistico dell'Associazione Culturale Vecchia Bergamo, con la quale ha ideato e fondato il Festival Organistico internazionale Città di Bergamo. È membro aggiunto della consulta per la Musica della Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo e organista titolare del monumentale organo Serassi in Sant'Alessandro della Croce in Pignolo, sempre in Bergamo. Sta incidendo un cd con musiche organistiche e corali di Roberto Hazon.